

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132847
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placca
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Carrand 1064
----------------------	--------------

INVD - Data	1900
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Carrand
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1530
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura europea
-----------------------------	---------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	2.7
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	2.2
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	mancanze.
--------------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccola placca di fibbia rettangolare, costruita a fodero. Su uno dei lati corti cerniera in tre pezzi a cui erano fissati la staffa e l'ardiglione. Dal lato opposto, dove il fodero è aperto, sono attaccati resti della cinghia di cuoio fissati con un ribattino dalla testa rotonda. Solo la parte superiore della placca a fodero è ornata a bassorilievo: nel medaglione tondo, a punzonature circolari, c'è il busto di un giovane, col capo rivolto a sinistra, i capelli corti, l'abito in stile antico raccolto su una spalla. Il fondo, ricoperto da fitte punzonature irregolari, sembra martellato. Dalla cornice del medaglione partono delle foglie sfrangiate, con gambi sottili, che riempiono ciascuno gli angoli della placca. La superficie e la doratura sono in parte consumate. La staffa e l'ardiglione sono andati perduti. All'interno della placca sono conservati resti di cuoio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo del Museo, ad opera di U. Rossi, la placca è indicata come opera francese del XVI secolo. Ma sembra più probabile che provenga dall'ambiente di Peter Flötner, Norimberga. L'elsa di una spada eseguita da Lorenz Trunk nel 1530 mostra un'analoga decorazione a foglie su fondo con fitta punzonatura (H. Kohlausen, Nüreberger Goldsmiedekunst, 1968, p. 439 segg.). Un'altra elsa dello stesso maestro, con le foglie e teste entro medaglioni è conservata al Historisches Museum di Dresda (W. V. Seidlitz, Die Kunst in Dresden, 1920 tav. 10-20). Anche le cinture con busti di uomo o di donna non sono rari nella prima metà del XVI secolo. Si veda il quadro di H. Plattner del 1537 in cui Katharina Thucher porta una cintura del genere. Abbiamo anche esemplari originali di guarnizioni di cinture con busti: esistono due pezzi intagliati in legno di bosso, con busti e fogliame, provenienti dall'ambito di P. Flötner, che Kohlhaussen, p. 419, considera modelli per cinture di metallo prezioso. Conosciamo anche un esemplare originale più antico, appartenente al tesoro di Calcide nell'Eubea (prima del 1470). In esso, come per il pezzo della Collezione Carrand, la testa, di profilo, con elmo di stile antico si trova sulla placca della fibbia (I. Fingerlin, Gürtel des hohen und späten Mittelalters, 1971, Cat. N. 172, fig. 431).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carrand
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 253672
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1900
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fingerlin I.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)