

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00132848

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione spillone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione
attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Carrand 1077
INVD - Data	1900
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Carrand
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSE - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura europea
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro/ smaltatura/ niellatura
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	perla
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	2.8
MISN - Lunghezza	3.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione		buono
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LO spillo è fisso: la parte alta ben piegata ad angolo retto è saldata sul retro al centro della testa. La base quadrilobata è niellata sul retro. Su ogni lobo risalta un fiore d'oro su fondo nero. I lobi sono intervallati con steli smaltati in azzurro chiaro, che si aprono in volute bianche, a piccoli tratteggi rossi. Sul davanti sono imperniate quattro perle circondate da un doppio cordoncino d'oro. A questa base è attaccata una piastra tagliata a forma di croce, ma spostata di un arco in rapporto alla centina sottostante. Sulla piastra poggiano quattro castoni con pietre e lungo il bordo sporgono dal dietro foglie smaltate (dipinte su fondo bianco a righe rosse e azzurro chiaro). La perla centrale, anch'essa circondata da un doppio cordoncino d'oro, è fissata con un pernio che attraversa le due piastre. La testa del pernio è foggata a piccolo castone e contiene una pietra azzurra scura. Intorno al cordoncino c'è un giro di sferette in smalto scuro (blu?), poi quattro foglie arrotondate disposte a croce e smaltate in bianco con tratteggi rossi, alternate con dei piccoli rigonfi a coppie, smaltate in azzurro chiaro con macchioline nere o blu scure.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Con gli spilli a rosetta nn. 1079 e 1078 appartiene ad una parure di gioielli che doveva essere costituita da molti altri pezzi. Una rosetta molto simile (Bayerisches National Museum, Munchen) può essere senz'altro paragonata a questa per la costruzione in più pezzi, l'uso delle perle con cordoncino d'oro e fiori smaltati sul bordo. Come luogo di origine si può pensare alla Germania meridionale intorno al 1600. Un'altra rosetta, montata in un secondo tempo su un anello del XVI secolo, proviene dalla collezione Jeidels, Museo dei gioielli di Pforzheim inv. 2009, 165. Potrebbe essere anche considerato il pendant dello spillo n. 1078 della coll. Carrand, in base alla decorazione del retro.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Carrand	
ACQD - Data acquisizione	1888	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 253462
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1900
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fingerlin I.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)