

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00132857 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | spilla |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione         | statale  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo              | via del Proconsolo, 4  |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello                                   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Carrand 1013 |
|----------------------|--------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1900 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Carrand |
|--------------------------------------|--------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1888 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio |
|----------------------------------|--------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1400 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1410 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura europea |
|-----------------------------|---------------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro |
|--------------------------------|-----|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | smalto |
|--------------------------------|--------|

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | perla |
|--------------------------------|-------|

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | zaffiro |
|--------------------------------|---------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 4.3 |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| specifiche                                   | mancanze.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La forma rotonda è data da un solido cerchio di filo d'oro che sull'esterno è guarnito di perle e di foglie smaltate in verde. Cinque coppie di perle - attaccate a brevi steli - si alternano con doppie foglie concave e con i bordi dentellati. A ciascuna coppia di foglie è appesa anche una piccola perla. Entro il cerchio sta una piastra di fondo semicircolare (il cui bordo è ripiegato) che serve a contenere lo smalto traslucido. La superficie del fondo è biancastra con macchie marroni ed è ornata da uno zaffiro montato a graffette. Un dromedario bianco è accucciato sul fondo - il pelo è indicato con schegge d'oro - circondato da fiori bianchi e blu e da foglie rivestite di verde. Nella parte superiore del cerchio è inserita una sottile foglia d'oro in cui sono tagliati dei raggi. La cerniera per lo spillo e l'anello della fermezza dalla parte opposta sono saldati alla piastra sottostante. Una delle perle del bordo è andata perduta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le spille di oro e smalto traslucido, tipo di gioiello che ha avuto breve vita, sono state raggruppate da Th. Muller ed E. Steingraber come lavori francesi-burgundi. Oltre all'uso dello smalto traslucido, vanno notate come caratteristiche comuni, il bordo di perle e foglie e la sottile lamina d'oro a raggi. Questa spilla è strettamente imparentata, anche per la fattura, con la Cacciatrice del Schlossmuseum di Berlino.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Carrand  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1888   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 253531   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario Carrand   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1900   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | FI/ Museo del Bargello   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1980 |
|--------------------|------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Fingerlin I. |
|--------------------|--------------|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |
|---------------------------------------|-----------|

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Morena F. |
|--------------------|--------------------|

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Morena F. |
|--------------------|--------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|