

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191191
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0900191187
ROZ - Altre relazioni	0900281869

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione pannello
OGTN - Denominazione /dedicazione Armadio degli Argenti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi del Nuovo Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento
LDCQ - Qualificazione domenicano
LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Marco
LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Indirizzo P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche ospizio dei Pellegrini, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inventario 1890, n. 8510

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione basilica

PRCD - Denominazione Chiesa della SS. Annunziata

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e convento della SS. Annunziata

PRCS - Specifiche oratorio, navata sinistra

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1656

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione basilica

PRCD - Denominazione Chiesa della SS. Annunziata

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e convento della SS. Annunziata

PRCS - Specifiche chiostrino dei voti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1656

PRDU - Data uscita 1687

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	servita
PRCD - Denominazione	Convento della SS. Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
PRCS - Specifiche	cappella di S. Giuliano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1687
PRDU - Data uscita	1691

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
PRCS - Specifiche	cappella dei Galli

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1691
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	servita
PRCD - Denominazione	Convento della SS. Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
PRCS - Specifiche	museo di numismatica di padre Raimondo Galli (due pannelli) e foresteria (due pannelli)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1785
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	servita
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Convento della SS. Annunziata
-----------------------------	-------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
---	--

PRCS - Specifiche	libreria
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1785
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1810
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
-----------------------------	-------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
---	-------------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
--------------------------------------	-------------------------

PRCS - Specifiche	interno
--------------------------	---------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	domenicano
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Chiesa e convento di S. Marco

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCD - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Monastero di S. Niccolò di Cafaggio

PRCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia

PRCS - Specifiche galleria dei quadri piccoli

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1813 ante

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1453

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Baldovinetti Alessio

AUTA - Dati anagrafici 1425/ 1499

AUTH - Sigla per citazione 00000091

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Medici Piero

CMMD - Data 1450 ca.

CMMF - Fonte Dei

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	115.5
MISL - Larghezza	37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	danni alla superficie pittorica dovuti a puliture antiche, cadute d'oro lungo i lati esterni dell'attuale incorniciatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello costituito da tre riquadri posti in senso verticale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questi tre riquadri sono i superstiti dei nove eseguiti dal Baldovinetti per l'Armadio degli Argenti: gli altri sei andarono dispersi probabilmente dopo la scomposizione della cateratta nel XVIII secolo. Secondo il Casalini le storie mancanti avrebbero dovuto rappresentare Cristo nel deserto, le tentazioni, la predicazione del Battista, la vocazione degli Apostoli e qualche miracolo importante. Già il supposto Manetti (XVI ex., ed. 1887, p. 166) intravede l'intervento dell'Angelico in "quasi tutto il tabernacolo degli arienti", mentre tutte le altri fonti antiche (Albertini, Billi, Anonimo Gaddiano, Vasari) assegnarono al frate domenicano l'intero ciclo. A partire dal Berenson queste tre scene sono concordemente attribuite al Baldovinetti. Il pittore eseguì il pannello mentre lavorava alla bottega dell'Angelico intorno alla metà del secolo. Sono le sue prime opere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 102545
FTAT - Note	insieme all'attuale primo pannello, secondo la ricostruzione della mostra 1955
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Jacquier 53
FTAT - Note	insieme all'attuale primo pannello, secondo la ricostruzione della mostra 1955
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 286
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1890, n. 8510
FNTD - Data	1890 post
FNTN - Nome archivio	SBAS FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia di Firenze, n. 6
FNTD - Data	1910
FNTN - Nome archivio	SBAS FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albertini F.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00003145
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Libro Antonio
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003227
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Codice anonimo
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00003183
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 511
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 791
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wedgwood Kennedy R.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000206
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-51
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 44, 45, 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalini E.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003633
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001542
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 116
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle Opere di Fra Angelico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze restaura
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Dal Poz L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1855 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Masselli G.