

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00191243 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S417 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0900191243 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900281919 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | scomparto di predella |
| OGTP - Posizione | quinto da sinistra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Cosma e San Damiano vanamente crocifissi e lapidati |
|------------------------|---------------------------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Marco |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| LDCU - Indirizzo | P.zza S. Marco, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------------------------|
| INVN - Numero | Inventario 1890, n. 8486 |
| INVD - Data | 1890 post |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1425 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1449 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1395-1400/ 1455 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000049 |
| AAT - Altre attribuzioni | Strozzi Zanobi |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISA - Altezza | 20 |
| MISL - Larghezza | 23.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|--|
| DESO - Indicazioni | |
|---------------------------|--|

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H 6 (COSMA E DAMIANO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Antimo; Leonzio; Euprepio; San Cosma; San Damiano. Figure maschili: carnefici. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Oggetti: pietre; arco; freccia. Vegetali: erba; fiori; chiome di alberi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di un episodio relativo ai due Santi tratto dalla `Legenda aurea' di Jacopo da Varagine. E` il primo di sei piccoli riquadri dipinti su due tavole ora ricongiunte. Le sei storie furono dal Beissel supposte la predella della pala di Annalena, ipotesi generalmente accettata con l'eccezione della Schottmüller che, non giudicandole proporzionate in dimensioni a quel dipinto, le pensa riferibili a qualche altra opera di Fra Giovanni. La Collobi Ragghianti ha supposto che uno dei due riquadri analoghi, visti a Parigi dai Crowe-Cavalcaselle (coll. conte Pourtales), sia identificabile con il `Sogno del diacono Giustiniano' già in coll. Spencer Churcill a Northwick Park (ora in Italia, coll. privata), dipinto che, essendo di identiche dimensioni alle Storie di San Marco, poteva essere la prima storia da sinistra nella predella (cui avrebbe potuto seguire anche un'altra storia perduta); e che l'altro pezzo visto dal Cavalcaselle, oggi scomparso, recasse, a completamento (a destra) delle vicende dei due Santi, la scena delle loro esequie. La stessa ipotesi ha ripetuto il Pope Hennessy; mentre il Salmi, nella sua ricostruzione della predella, calcola nove storie, ponendo quella già Spencer Churcill iniziale e le due mancanti una al termine (Esequie), l'altra invece al centro (Pietà`). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Convento di S. Vincenzo d'Annalena |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 106491 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 99677 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 99790 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 223 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1890, n. 8486 |
| FNTD - Data | 1890 post |
| FNTN - Nome archivio | SBAS FI |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gargioli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1819 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003415 |
| BIBN - V., pp., nn. | tomo I, p.148 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1864-1866 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000495 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 37, n. 2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schottmüller F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001604 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 237 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 215 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collobi Ragghianti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007057 |
| BIBN - V., pp., nn. | VIII, pp. 463-464 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 390-391 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004755 |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001621 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 211, fig. 37 d |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005071 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 105 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldini U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001542 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 100-101 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 59 f |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beissel S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007108 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 51-53 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Lapucci R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1987 |
| RVMN - Nome | L. 41/1986/ Improta M. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |

