

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191244
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900191244
ROZ - Altre relazioni	0900286569

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di S. Marco
OGTP - Posizione	ancona al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Marco

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e convento di S. Marco

LDCU - Indirizzo P.zza S. Marco, 3

LDCM - Denominazione raccolta Museo di S. Marco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 8506

INVD - Data 1890 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1438

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1440

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico

AUTA - Dati anagrafici 1395-1400/ 1455

AUTH - Sigla per citazione 00000049

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 : 11 H

Soggetti sacri. Personaggi: San Cosma; San Lorenzo; San Giovanni

DESS - Indicazioni sul soggetto	evangelista; San Marco; Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; San Francesco d'Assisi; San Pietro Martire; San Damiano. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Oggetti: globo; tappeto; trono; drappi; tendaggi. Vegetali: alberi; festoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nelle aureole dei santi, da sinistra a destra
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) LAURENTIUS S(ANCTUS) IOHANNES S(ANCTUS) MARCUS S(ANCTUS) COSMAS S(ANCTUS) DAMIANUS S (ANCTUS) DOMINICUS S(ANCTUS) FRANCISCUS S(ANCTUS) PETRUS M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul manto della Madonna
ISRI - Trascrizione	EGO MATER PULCHRAE DILECTIONIS ET TIMORIS ET AGNITIONIS ET SANCTAE SPEI. EGO QUASI VITIS FRUCTIFICAVI SUAVITATEM ODORIS ET FLORES MEI FRUCTUS HONORIS ET HONEST(---). Eccli 24, 23.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro tenuto aperto da San Marco
ISRI - Trascrizione	ET FACTO SABBATO COEPIT IN SYNAGOGA DOCERE: ET MULTI AUDIENTES ADMIRABANTUR IN DOCTRINA EIUS, DICENTES: UNDE HUIC HAEC OMNIA? ET QUAE EST SAPIENTIA, QUAE DATA EST ILLI: ET VIRTUTES TALES QUAE PER MANUS EIUS EFFICIENTUR? NONNE HIC EST FABER FILIUS MARIAE, FRATER IACOBI, ET IOSEPH, ET IUDA, ET SIMONIS? NONNE ET SORORES EIUS HIC NOBISCUM SUNT? ET SCANDALIZABANTUR IN ILLO. ET DICEBAT ILLIUS IESUS: QUAIA NON EST PROFETA SINE HONORE NISI IN PATRIA SUA, ET IN DOMO SUA, ET IN COGNATIONE SUA, ET NON POTERAT IBI VIRTUTEM ILLAM FACERE, NISI PAUCOS INFIRMOS IMPOSITIS MANIBUS CURAVIT. ET MIRABITUR PROPTER INCREDULITATEM EORUM. ET CIRCUIBAT CASTELLA IN CIRCUITU DACENS. ET VOCAVIT DUODECIM, ET COEPIT EOM MITTERE BINOS, ET DABAT ILLIS POTESTATEM SPIRITUM IMMUNDORUM. ET PRAECEPIT EIS, NE QUID TOLLERENT IN VIA, NISI

	VIRGAM TANTUM: NON PERAM, NON PANEM NEQUE IN ZONA AES, SED CALCEATOS SANDALIS, ET NE INDUERENTUR DUABUS TUNICIS. ET DICEBAT EIS; QUOCUMQUE INTROIERITIS IN DOMUM, ILLIC MANETE DONEC EXEATIS I
NSC - Notizie storico-critiche	Si ha notizia che nel 1438 Cosimo de' Medici destinava al convento di S. Domenico di Cortona il trittico di Lorenzo di Niccolò che era già sull'altare maggiore di S. Marco; nel 1440 poi, giusta un'iscrizione apposta in basso al trittico stesso, questo veniva collocato a Cortona. Entro i termini di queste due date, la commissione avvenne forse nel 1438 stesso, si è voluta porre l'esecuzione del dipinto dell'Angelico, la cui predella, oggi divisa tra vari musei, fu forse eseguita anche oltre il '40; ritenendo tuttavia plausibile ante quem la consacrazione della chiesa di S. Marco, avvenuta alla presenza di papa Eugenio IV nell'Epifania del 1443. Dopo le varie proposte di ricostruzione della pala con i pannelli della predella nella successione originaria, è possibile confermare anche sulla base di esami tecnici e radiografici relativi alle superfici pittoriche e ai supporti lignei, che nella disposizione due degli scomparti decoravano lateralmente, verso l'esterno, la parte inferiore dei pilastrini della cornice. E' anche probabile che la struttura lignea della pala fosse ancor più ricca di quella schematizzata nella costruzione (dal Salmi) in rapporto, ad esempio, con la pala di S. Maria a Canonica in Colle Val d'Elsa di Pier Francesco Fiorentino. Giova notare la proposta del Pope Hennessy, di collegare alla pala, come possibile decorazione dei pilastrini laterali, i tre Santi di Altenburg (Lindenau Museum) e il 'San Tommaso' in collezione privata italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Convento di S. Marco
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 214

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 513937

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1890, n. 8486

FNTD - Data	1890 post
FNTN - Nome archivio	SBAS FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Improtta M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)