

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191244
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900191244
RVES - Codice bene componente	0900191264
ROZ - Altre relazioni	0900286550

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di S. Marco
OGTP - Posizione	in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Cosma e San Damiano guariscono il diacono Giustiniano
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Indirizzo	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 8495
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Marco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
PRCS - Specifiche	altare maggiore, rimossa nel 1679 e posta in sagrestia

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1810
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero S. Niccolò di Cafaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero S. Niccolò di Cafaggio

PRCM - Denominazione raccolta

Galleria dell'Accademia

PRCS - Specifiche

dopo il 1855 nella galleria dei quadri piccoli

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

sec. XIX/ fine

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso

monumentale di

appartenenza

Complesso vasariano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1438

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1440

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico

AUTA - Dati anagrafici

1395-1400/ 1455

AUTH - Sigla per citazione

00000049

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

36

MISL - Larghezza

45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1955
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Istituto Centrale del Restauro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: diacono Giustiniano; San Cosma; San Damiano. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Architetture: interno. Oggetti: sgabello; pantofole; borsa; bicchiere; ampolla; letto; lenzuola; cuscini; coperta; anta di porta.
NSC - Notizie storico-critiche	La predella, oggi smembrata, comprendeva probabilmente nove storie relative ai Santi Cosma e Damiano attualmente ,ad eccezione della a) 'Sepoltura' e della b)`Guarigione di Giustiniano', in diverse sedi: c) `Guarigione di Palladia', Washington, National Gallery Kress; d)`I Santi Cosma e Damiano salvati dall'annegamento' e' Lisia liberato dai demoni',Monaco, Alte Pinakothek; f)`I Santi Cosma e Damiano vanamente condannati al rogo', Dublino, National Gallery of Ireland; g)`Cristo morto con la Vergine e Santi' , Monaco, Alte Pinakothek; h)`I Santi Cosma e Damiano vanamente crocifissi e lapidati' ,Monaco, Alte Pinakothek; i)`Decapitazione dei Santi Cosma e Damiano', Parigi, Louvre. Le singole raffigurazioni, poste sul lato anteriore della predella, si trovavano originariamente separate l'una dall'altra da colonnine ioniche dorate anch'esse dipinte, tuttora visibili su quattro scomparti (a; f; g; i) mentre quelle di tre scomparti sono nascoste sotto ridipinture (d; c; h); i pannelli che si trovavano alle due estremità laterali, volti all'esterno, ne appaiono privi (c; b). La critica piu` recente e` concorde nel riferire alla pala le otto storie dei Santi Cosma e Damiano e la `Pieta`'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Convento di S. Marco
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	Alinari 1527
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 20262
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	retro
--------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 73840
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 96171
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 100801
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 101624
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	retro
--------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 213
-------------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario 1890, n. 8495
-----------------------------	--------------------------

FNTD - Data	1890 post
--------------------	-----------

FNTN - Nome archivio	SBAS FI
-----------------------------	---------

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
--------------------	-------

FNTT - Denominazione	Processi verbali della Commissione di Arti e Scienze nel 1810, Abbozzi delle note dei quadri tolti ai monasteri soppressi nel 1810.
-----------------------------	---

FNTD - Data	1808
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	n. 30
----------------------------	-------

FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Accademia
FNTD - Data	1818
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Impronta M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)