

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191244
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900191244
RVES - Codice bene componente	0900191263
ROZ - Altre relazioni	0900286588

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di S. Marco
OGTP - Posizione	in basso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sepoltura di San Cosma e San Damiano e dei loro tre fratelli
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Marco
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Marco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza S. Marco, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Marco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario 1890, n. 8495
<b>INVD - Data</b>	1890 post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Marco
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Marco
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare maggiore, rimossa nel 1679 e posta in sagrestia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero S. Niccolò di Cafaggio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero S. Niccolò di Cafaggio

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia
<b>PRCS - Specifiche</b>	dopo il 1855 nella galleria dei quadri piccoli
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XIX/ fine
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1438
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1440
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1395-1400/ 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

sconnessione tra le tavole

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1955

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS FI

**RSTN - Nome operatore**

Istituto Centrale del Restauro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H 6

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Cosma; San Damiano; Leonzio; Antimo; Euprepio. Figure maschili: officianti; astanti; manigoldo. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Architetture: caseggiati; piazza; convento; chiesa di S. Marco. Oggetti: vaso; paniere; ceri; vessillo; ascia; lenzuolo; cartiglio. Animali: cammello. Vegetali: cipressi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul cartiglio vicino al cammello

**ISRI - Trascrizione**

NOLITE EOS SEPARATER A SEPOLTURA QUIA NO(N) SU(NT) SEPARATI A MERITIS

**NSC - Notizie storico-critiche**

La predella, oggi smembrata, comprendeva probabilmente nove storie relative ai Santi Cosma e Damiano attualmente ,ad eccezione della a) 'Sepoltura' e della b) 'Guarigione di Giustiniano', in diverse sedi: c) 'Guarigione di Palladia', Washington, National Gallery Kress; d) 'I Santi Cosma e Damiano salvati dall'annegamento' e 'Lisia liberato dai demoni', Monaco, Alte Pinakothek; f) 'I Santi Cosma e Damiano vanamente condannati al rogo', Dublino, National Gallery of Ireland; g) 'Cristo morto con la Vergine e Santi', Monaco, Alte Pinakothek; h) 'I Santi Cosma e Damiano vanamente crocifissi e lapidati', Monaco, Alte Pinakothek; i) 'Decapitazione dei Santi Cosma e Damiano', Parigi, Louvre. Le singole raffigurazioni, poste sul lato anteriore della predella, si trovavano originariamente separate l'una dall'altra da colonnine ioniche dorate anch'esse dipinte, tuttora visibili su quattro scomparti (a; f; g; i) mentre quelle di tre scomparti sono nascoste sotto ridipinture (d; c; h); i pannelli che si trovavano alle due estremità laterali, volti all'esterno, ne appaiono privi (c; b). La critica più recente è concorde nel riferire alla pala le otto storie dei Santi Cosma e Damiano e la 'Pieta'. Nel pannello in esame è narrato un episodio della 'Legenda Aurea' secondo il quale il cammello che aveva trasportato le spoglie di San Damiano acquista voce umana e ordina

che il santo sia sepolto accanto ai fratelli di cui si stanno celebrando le esequie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Convento di S. Marco
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 215

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1890, n. 8495
FNTD - Data	1890 post
FNTN - Nome archivio	SBAS FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Processi verbali della Commissione di Arti e Scienze nel 1810, Abbozzi delle note dei quadri tolti ai monasteri soppressi nel 1810.
FNTD - Data	1808
FNTF - Foglio/Carta	n. 30
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Accademia
FNTD - Data	1818
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Lapucci R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	L. 41/1986/ Improta M. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)