

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191244
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900191244
RVES - Codice bene componente	0900191263
ROZ - Altre relazioni	0900286588

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di S. Marco
OGTP - Posizione	in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sepoltura di San Cosma e San Damiano e dei loro tre fratelli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Indirizzo	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 8495
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Marco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
PRCS - Specifiche	altare maggiore, rimossa nel 1679 e posta in sagrestia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero S. Niccolò di Cafaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero S. Niccolò di Cafaggio

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRCS - Specifiche	dopo il 1855 nella galleria dei quadri piccoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	sec. XIX/ fine
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1438
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1440
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395-1400/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000049
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

sconnessione tra le tavole

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1955

RSTE - Ente responsabile

SBAS FI

RSTN - Nome operatore

Istituto Centrale del Restauro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 H 6

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Cosma; San Damiano; Leonzio; Antimo; Euprepio. Figure maschili: officianti; astanti; manigoldo. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Architetture: caseggiati; piazza; convento; chiesa di S. Marco. Oggetti: vaso; paniero; ceri; vessillo; ascia; lenzuolo; cartiglio. Animali: cammello. Vegetali: cipressi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul cartiglio vicino al cammello

ISRI - Trascrizione

NOLITE EOS SEPARATER A SEPOLTURA QUIA NO(N) SU(NT) SEPARATI A MERITIS

NSC - Notizie storico-critiche

La predella, oggi smembrata, comprendeva probabilmente nove storie relative ai Santi Cosma e Damiano attualmente ,ad eccezione della a) 'Sepoltura' e della b) 'Guarigione di Giustiniano', in diverse sedi: c) 'Guarigione di Palladia', Washington, National Gallery Kress; d) 'I Santi Cosma e Damiano salvati dall'annegamento' e 'Lisia liberato dai demoni', Monaco, Alte Pinakothek; f) 'I Santi Cosma e Damiano vanamente condannati al rogo', Dublino, National Gallery of Ireland; g) 'Cristo morto con la Vergine e Santi', Monaco, Alte Pinakothek; h) 'I Santi Cosma e Damiano vanamente crocifissi e lapidati', Monaco, Alte Pinakothek; i) 'Decapitazione dei Santi Cosma e Damiano', Parigi, Louvre. Le singole raffigurazioni, poste sul lato anteriore della predella, si trovavano originariamente separate l'una dall'altra da colonnine ioniche dorate anch'esse dipinte, tuttora visibili su quattro scomparti (a; f; g; i) mentre quelle di tre scomparti sono nascoste sotto ridipinture (d; c; h); i pannelli che si trovavano alle due estremità laterali, volti all'esterno, ne appaiono privi (c; b). La critica più recente è concorde nel riferire alla pala le otto storie dei Santi Cosma e Damiano e la 'Pieta'. Nel pannello in esame è narrato un episodio della 'Legenda Aurea' secondo il quale il cammello che aveva trasportato le spoglie di San Damiano acquista voce umana e ordina

che il santo sia sepolto accanto ai fratelli di cui si stanno celebrando le esequie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Convento di S. Marco
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 215

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1890, n. 8495
FNTD - Data	1890 post
FNTN - Nome archivio	SBAS FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Processi verbali della Commissione di Arti e Scienze nel 1810, Abbozzi delle note dei quadri tolti ai monasteri soppressi nel 1810.
FNTD - Data	1808
FNTF - Foglio/Carta	n. 30
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Accademia
FNTD - Data	1818
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Improta M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)