

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191306
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scomparto di polittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione attuale Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCU - Indirizzo via Ricasoli, 58/60

LDCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia

LDCS - Specifiche piano terreno, sala degli Orcagna e dei loro seguaci

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, n. 8701

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	servita
PRCD - Denominazione	Convento della SS. Annunziata
PRCS - Specifiche	collezione Francesco Raimondo Adami
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1810

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810
PRDU - Data uscita	1813

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1813
PRDU - Data uscita	1951

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Gabinetto restauri
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1951
PRDU - Data uscita	1976
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
PRCS - Specifiche	depositi del Rondò di Bacco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1976
PRDU - Data uscita	1984
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1360
DTSF - A	1365
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Predella dell'Ashmolean Museum
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1360-1390
AUTH - Sigla per citazione	00000626
AAT - Altre attribuzioni	Nardo di Cione
AAT - Altre attribuzioni	Bonsi Giovanni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	craquelure, superficie pittorica consunta a causa di una pulitura troppo

specifiche	radicale, doratura ottocentesca negli angoli superiori della tavola
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960 ca.
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	Ufficio Restauri, 3815
RSTN - Nome operatore	Webes K.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pannello a cuspide ogivale riquadrato con porzioni triangolari in alto e listelli in legno laterali.
DESI - Codifica Iconclass	11 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili: Santo vescovo. Abbigliamento religioso. Attributi: (Santo vescovo) mitra; pastorale; piviale. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, insieme alla tavola con S. Lorenzo (Inv. 1890, n. 8702), faceva parte della collezione di "primitivi" costituita da padre Francesco Raimondo Adami nei locali del Convento della SS. Annunziata. Nel 1810 in seguito alle soppressioni napoleoniche fu incamerata dallo Stato, conservata per qualche anno nel convento di S. Marco e poi condotta all'Accademia. Dopo la generica attribuzione delle guide ottocentesche ad ignoto del XIV secolo, il Berenson menziona il dipinto come parzialmente eseguito da Nardo di Cione; nella edizione del 1963 il dipinto appare come seguace di Maso di Banco. La Marcucci propone dubitativamente l'attribuzione a Giovanni Bonsi. Successivamente il pannello è stato incluso nel corpus del "Maestro della predella dell'Ashmolean Museum", personalità a cui ha dato vita l'Offner. Secondo il Boskovits tale maestro si sarebbe formato nella bottega degli Orcagna prolungando la sua attività fino al penultimo decennio del Trecento e la tavola qui considerata sarebbe databile al 1360-1365 ca. La critica più recente si divide tra un'attribuzione al Maestro della Predella dell'Ashmolean Museum e Giovanni Bonsi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 76478
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 117708
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 6477
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 2138
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Processi verbali delle operazioni state fatte dalla commissione incaricata della conservazione degli Oggetti di Arti e Scienze
FNTD - Data	1808
FNTF - Foglio/Carta	n. 17
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	fasc. Abbozzi delle note dei quadri
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Arti Belle estratti da Chiese e Conventi soppressi nel 1808 e 1810
FNTD - Data	1810/ 1813
FNTF - Foglio/Carta	p. 20 n. 185
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Masselli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo e storico delle pitture che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia di Belle Arti
FNTD - Data	1855/ 1859
FNTF - Foglio/Carta	p. 217 nn. 266-267
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Description Académie
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00007963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00007238
BIBN - V., pp., nn.	p. 29 nn. 40, 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 383

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001827
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000202
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tradition Innovation
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 29 n. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti Duecento
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00007972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-163 n. 29

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Civai A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)