

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00191306 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S417 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scomparto di politico |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santo vescovo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Indirizzo | via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, sala degli Orcagna e dei loro seguaci |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, n. 8701 |
| INVD - Data | 1890 post |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | servita |
| PRCD - Denominazione | Convento della SS. Annunziata |
| PRCS - Specifiche | collezione Francesco Raimondo Adami |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1810 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------|
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | domenicano |
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Marco |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1810 |
| PRDU - Data uscita | 1813 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | benedettino |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1813 |
| PRDU - Data uscita | 1951 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------|--------------------|
| PRCS - Specifiche | Gabinetto restauri |
|--------------------------|--------------------|

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1951

PRDU - Data uscita

1976

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Pitti

PRCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina

PRCS - Specifiche depositi del Rondò di Bacco

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1976

PRDU - Data uscita 1984

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1360

DTSF - A 1365

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maestro della Predella dell'Ashmolean Museum

AUTA - Dati anagrafici notizie 1360-1390

AUTH - Sigla per citazione 00000626

AAT - Altre attribuzioni Nardo di Cione

AAT - Altre attribuzioni Bonsi Giovanni

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia

MIS - MISURE

MISA - Altezza 88

MISL - Larghezza 32

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni craquelure, superficie pittorica consunta a causa di una pulitura troppo

| | |
|--|--|
| specifiche | radicale, doratura ottocentesca negli angoli superiori della tavola |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1960 ca. |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1995 |
| RSTE - Ente responsabile | Ufficio Restauri, 3815 |
| RSTN - Nome operatore | Webes K. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | pannello a cuspide ogivale riquadrato con porzioni triangolari in alto e listelli in legno laterali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure maschili: Santo vescovo. Abbigliamento religioso. Attributi: (Santo vescovo) mitra; pastorale; piviale. Oggetti: libro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, insieme alla tavola con S. Lorenzo (Inv. 1890, n. 8702), faceva parte della collezione di "primitivi" costituita da padre Francesco Raimondo Adami nei locali del Convento della SS. Annunziata. Nel 1810 in seguito alle soppressioni napoleoniche fu incamerata dallo Stato, conservata per qualche anno nel convento di S. Marco e poi condotta all'Accademia. Dopo la generica attribuzione delle guide ottocentesche ad ignoto del XIV secolo, il Berenson menziona il dipinto come parzialmente eseguito da Nardo di Cione; nella edizione del 1963 il dipinto appare come seguace di Maso di Banco. La Marcucci propone dubitativamente l'attribuzione a Giovanni Bonsi. Successivamente il pannello è stato incluso nel corpus del "Maestro della predella dell'Ashmolean Museum", personalità a cui ha dato vita l'Offner. Secondo il Boskovits tale maestro si sarebbe formato nella bottega degli Orcagna prolungando la sua attività fino al penultimo decennio del Trecento e la tavola qui considerata sarebbe databile al 1360-1365 ca. La critica più recente si divide tra un'attribuzione al Maestro della Predella dell'Ashmolean Museum e Giovanni Bonsi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 76478 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 117708 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 6477 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 2138 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Processi verbali delle operazioni state fatte dalla commissione incaricata della conservazione degli Oggetti di Arti e Scienze |
| FNTD - Data | 1808 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 17 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti |
| FNTS - Posizione | fasc. Abbozzi delle note dei quadri |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti di Arti Belle estratti da Chiese e Conventi soppressi nel 1808 e 1810 |
| FNTD - Data | 1810/ 1813 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 20 n. 185 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Masselli G. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo descrittivo e storico delle pitture che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia di Belle Arti |
| FNTD - Data | 1855/ 1859 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 217 nn. 266-267 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Description Académie |
| BIBD - Anno di edizione | 1850 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007963 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25, 27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pieraccini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007238 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 nn. 40, 43 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001712 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 383 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001270 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 214 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marcucci L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003527 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 132-133 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zeri F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001827 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 73-74 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000221 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 373 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000202 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonsanti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001551 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Accademia |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006628 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 92 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tradition Innovation |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005017 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25, 29 n. 85 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dipinti Duecento |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007972 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 161-163 n. 29 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Lapucci R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 1989 |
| RVMN - Nome | Civai A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |