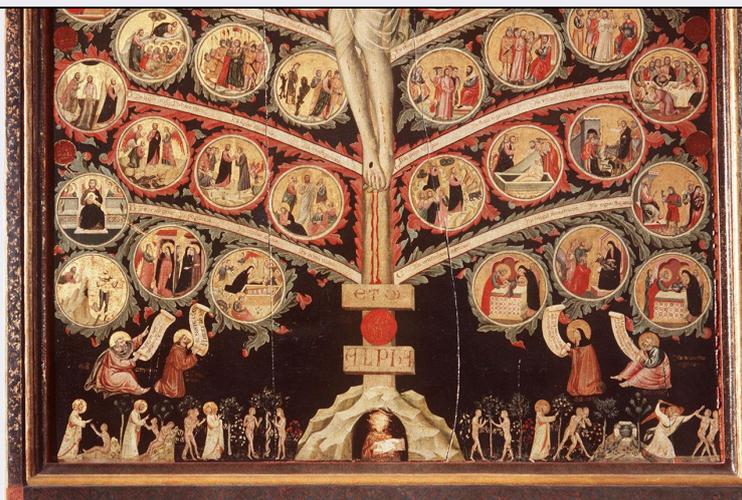


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281046
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281046

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parte inferiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della Genesi, Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1310
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1315
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pacino di Buonaguida
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1303-1339
AUTH - Sigla per citazione	00000796
AAT - Altre attribuzioni	ambito umbro-riminese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	71 A 3 : 71 A 34 : 71 A 35 4 : 71 A 42 : 71 A 53 : 71 A 32 11 : 71 A 61 1 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI): 11 H (BONAVENTURA): 11 HH (CHIARA D'ASSISI): 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Adamo; Eva; San Bonaventura di Bagnoregio; Mosè; San Francesco d'Assisi; Santa Chiara; San Giovanni Evangelista. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: rocce; quattro fiumi del Paradiso; fonte del Paradiso. Vegetali: erbe; fiori; alberi. Allegorie-simboli: Albero del Bene e del Male; serpente; fonte del Paradiso.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella parte bassa della tavola sono raffigurati da sinistra la creazione di Adamo e di Eva, Dio indica ai progenitori l'albero proibito, la Tentazione di Adamo; Eva Offre il frutto proibito ad Adamo, il peccato originale, Dio rimprovera Adamo ed Eva; i quattro fiumi del Paradiso Terrestre e la cacciata dall'Eden; superiormente sono raffigurati Mosè, San Francesco d'Assisi, Santa Chiara e San Giovanni Evangelista

sorreggenti cartigli con iscrizioni tratte dalla Genesi, dalle lettere ai Galati, dal Cantico dei Cantici e dall'Apocalisse. Sotto la croce, entro una cavità rocciosa è la figura di un francescano con un libro aperto, probabilmente San Bonaventura da Bagnoregio, autore del trattato mistico del Lignum Vitae.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 1856

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Dal Poz L.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

Romagnoli G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Romagnoli G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)