

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131467
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Barbara Villiers duchessa di Cleveland

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	Ambasciata d'Italia a Londra (Palazzo Grosvenor)
LDCU - Indirizzo	Grosvenor Square 4, Londra
LDCS - Specifiche	Ambasciata d' Italia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890 n. 2555
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Mediceo-Lorenesi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie Fiorentine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1934
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1669
DTSF - A	1669
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Lely Peter
AUTA - Dati anagrafici	1618/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	00007737
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Medici Cosimo III
CMMD - Data	1669
CMMC - Circostanza	visita a Londra
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (BARBARA VILLIERS) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Barbara Villiers duchessa di Cleveland. Elementi architettonici: colonna. Oggetti: collana; orecchini.
NSC - Notizie storico-critiche	Per la vicenda di questo dipinto, si rinvia al n. 2535. La dama qui rappresentata , indicata dal Pieraccini come Eleanor Gwyn, è stata identificata con certezza dal Millar in Barbara Villiers (1640-1709), contessa di Castlemaine e poi duchessa di Cleveland. L'identità del personaggio sembra confermata dai numerosi ritratti esistenti nello studio del Lely e da una miniatura di Richard Gibson (1615-1690) conservata agli Uffizi (Inv. 1890, n. 8866). Barbara Villiers (1640-1709) figlia di William, secondo visconte Grandiston, sposò nel 1659 Roger Palmer, conte di Castlemaine. Una delle più famose bellezze di corte, divenne l'amante di Carlo II nel 1670 e creata duchessa di Cleveland: ebbe da lui almeno sei figli. Fu appellata da J. Evelyn 'maledizione della nostra nazione'. Cosimo de' Medici la conobbe durante il suo soggiorno londinese nel 1669, e ne volle il ritratto ringraziando poi la duchessa per aver consentito a posare per il Lely. Tuttavia il ritratto non fu, con gli altri, terminato fino al 1672: la cassa con i quadri, poi, cadde nelle mani di pirati olandesi e raggiunse Firenze solo grazie all'intercessione del principe d'Orange l'anno successivo. In deposito all'Ambasciata d'Italia a Londra dal 1934.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 352987**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pieraccini E.**BIBD - Anno di edizione** 1905**BIBH - Sigla per citazione** 00009935**BIBN - V., pp., nn.** p. 83, n. 134**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Millar O./ Crinò A. M.**BIBD - Anno di edizione** 1958**BIBH - Sigla per citazione** 00009716**BIBN - V., pp., nn.** p. 124**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Italian Embassy**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00010871**BIBN - V., pp., nn.** p. 23**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 17**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Beckett R. B.**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBH - Sigla per citazione** 00010872**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Uffizi catalogo**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000848**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Firenze Inghilterra**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00004255**BIBN - V., pp., nn.** n. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crinò A. M.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00011022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-146

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Chiarini M.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borri L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)