

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293622
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900293619
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angioletti musicanti e profeta
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 4426
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1664
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1732
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	sala 24
--------------------------	---------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1995
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1496
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Birago Giovan Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1471-1513
AUTH - Sigla per citazione	00004145
AAT - Altre attribuzioni	Antonio da Monza
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	3
MISL - Larghezza	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTN - Nome operatore	Boni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: profeta; angioletti. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: cielo stellato. Oggetti: strumenti musicali a corda; tube. Decorazioni: racemi a grappoli d'uva.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La personalita' di Giovan Pietro Birago e' stata studiata e riscoperta solo in tempi relativamente recenti. Artista in grande favore presso gli Sforza,curiosamente la sua opera ebbe la ventura di essere attribuita in tempi successivi a ben tre artisti diversi, e solo la scoperta della sua firma sui frammenti di miniature conservate agli Uffizi (inv. 1890, n. 843) e nella "Sforziade" della Biblioteca di Varsavia - entrambe opere della maturita' - dopo una operazione critica di mezzo secolo, ha permesso di recuperare al Birago un notevole gruppo di testi tra i piu' significativi dell'ambiente miniatorio lombardo della fine del Quattrocento. Il gruppo di miniature, riferite inizialmente insieme ad altri testi ad Antonio da Monza, frate miniatore che si firma nello "Pentecoste" dell'Albertina di Vienna, furono poi attribuiti da Malaguzzi Valeri ad un anonimo artista, a lui vicino ma dissimile per modi e cultura, il cosiddetto "Maestro del libro d'ore di Bona di Savoia", o "Pseudo Antonio da Monza". Infine il D'Ancona suggerì il nome dell'incisore Zoan Andrea da Mantova in base alle notevoli analogie riscontrate tra un gruppo di incisioni conservate presso il Gabinetto delle Stampe di Roma e le candelabre del libro d'Oro di Bona Sforza edito dal Warner nel 1894. Già' la Calabi rilevando la firma del Birago su tre corali del Duomo Vecchio di Brescia,diede un efficace e decisivo contributo per ricostruire la fisionomia culturale dell'artista che i documenti editi dall'Adda e dal Carta descrivono operoso e tenuto in grande stima presso la corte degli Sforza. A spiegare il non facile aggancio tra l'attività giovanile attestata dai Corali bresciani (1471-74) e quella della maturita', cui questo gruppo</p>

di miniature appartiene, e in cui il Birago assume il ruolo di massimo interprete della cultura classicistica e bramantesca in Lombardia, interviene la produzione di incisioni dell'artista, svolta quasi certamente a stretto contatto con Zoan Andrea da Mantova, attivo a Milano dal 1476 e portatore di valenze mantegnesche. Di qui inoltre la successiva confusione tra le due personalita' culturali. La critica moderna puo' avvalersi di una prova risolutiva in favore del Birago, reperibile nel privilegio concesso all'artista da Ludovico XII, il 7 aprile 1506, dove si parla di "alcuno designo stampato de mano del suprascripto prete Io Petro, Tagliato in arame de bolino, sivo intagliato in legno, con el signo dilla gloriosissima Vergine Maria, o vero senza signo..." sigla che compare in varie incisioni del corpus a lui riferito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 5500

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 28462

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale della Real Galleria di Firenze

FNTD - Data

1784

FNTF - Foglio/Carta

n. 1869, cl. V

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 113

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1825

FNTF - Foglio/Carta

n. 721

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 173, I

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale dei dipinti

FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 433
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 1-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corte Lodovico
BIBD - Anno di edizione	1913-1923
BIBH - Sigla per citazione	00004577
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 152
BIBI - V., tavv., figg.	f. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hind A. M.
BIBD - Anno di edizione	1938-1948
BIBH - Sigla per citazione	00005829
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra storica
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00004460
BIBN - V., pp., nn.	p. 411, n. 559
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte lombarda
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00004512
BIBN - V., pp., nn.	p. 142, n. 453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00005876
BIBN - V., pp., nn.	p. 473

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arti
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00005830
BIBN - V., pp., nn.	n. 7
BIBI - V., tavv., figg.	f. 7a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Leopoldo
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004467
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi storia
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00005220
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228 e segg.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra storica nazionale della miniatura
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1953/ 1954

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte lombarda dai Visconti agli Sforza
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1958

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Decorative Arts of the Italian Renaissance
MSTL - Luogo	Detroit
MSTD - Data	1958

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le compagnie di ventura
MSTL - Luogo	Narni
MSTD - Data	1970

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)