

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00375010
ESC - Ente schedatore	S16
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172658
ROZ - Altre relazioni	0900375011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di papa Clemente VII
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 884
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 105
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 75
INVD - Data	1865
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 1711
INVD - Data	1845
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n.596
INVD - Data	1818
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 685
INVD - Data	1812
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 901
INVD - Data	1781
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 117
INVD - Data	1697

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1568
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1568
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dell'Altissimo Cristofano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1552/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00000019

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cosimo I de Medici, Duca
CMMD - Data	1568 ante
CMMC - Circostanza	copia della serie di ritratti di Paolo Giovio
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	43

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadro ha ancora la sua cornice originale di noce intagliato, registrata a partire dall'inventario del 1637
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2 (CLEMENTE VII) (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile barbuta a mezzobusto (papa Clemente VII). Abbigliamento: pastrano e berretto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto
ISRA - Autore	Dell'Altissimo Cristoforo
ISRI - Trascrizione	Clemens VII.P.M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	884 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	105 (giallo/azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	75 (blu/giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	124 (giallo/giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	1711 (rosa/blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	596 (verde/rosa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	685 (ruggine/verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	901 (marr./ruggine)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	P.o 117 (marr./marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, in alto
ISRI - Trascrizione	18 (marrone)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro si trovava nella Villa di Poggio a Caiano già nel 1637, insieme al suo pendent, nel salone accanto a quello del trucco al primo piano. Nell'inventario di quell'anno sono infatti descritti "due quadri in tavola con i mezzi busti di papa Leone X e Clemente VII con ornamento di noce". Entrambi, abbinati a un ritratto del dittatore Silla, vengono poi nominati in tutti gli inventari successivi. La materia del supporto, la forma della cornice, le dimensioni e lo stile del dipinto, fanno inoltre pensare che questo sia uno dei ritratti originali tratti dall'Altissimo dalla collezione gioviana, per il duca Cosimo I, entro il 1568. Il soggetto inoltre non compare fra gli altri ritratti di quella serie conservati agli Uffizi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 195324

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Archilei Ottavio

FNTT - Denominazione Inventario e Rassegna della Guardaroba, e Palazzo del Poggio a Caiano

FNTD - Data 1637

FNTF - Foglio/Carta n. 117

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea

FNTS - Posizione 517

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di tutte quelle masserizie che si trovano nella Real Villa delPoggio a Caiano

FNTD - Data 1741

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea

FNTS - Posizione App.44

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano

FNTD - Data 1781

FNTF - Foglio/Carta n. 901

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte

FNTS - Posizione 4947

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei mobili di Poggio a Caiano

FNTD - Data 1812

FNTF - Foglio/Carta n. 685

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte

FNTS - Posizione 4948

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1818
FNTF - Foglio/Carta	n. 596
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte
FNTS - Posizione	4950
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 1711
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte
FNTS - Posizione	4956-58
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 75
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Romanelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1983 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Matteucci E. /Mini A. Il quadro si trova oggi (luglio 1998) nella stanza di deposito situata alpiano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocato, entro breve tempo, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911. A tale proposito può essere utile la consultazione di una foto Brogi del salone degli affreschi della villa, scattata nei primi del Novecento, dove si vedono i due ritratti di papa poggiati, come foto ricordo, sul piano di un mobile. La foto, insieme ad altre, si trova nell'Archivio dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Storico-artistici di Firenze