

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00375011

ESC - Ente schedatore S16

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900172658

ROZ - Altre relazioni 0900375011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di papa Leone X

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 883
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 107
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 74
INVD - Data	1865

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 1710
INVD - Data	1845

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n.596
INVD - Data	1818

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 685
INVD - Data	1812

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 901
INVD - Data	1781

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 117
INVD - Data	1697

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1568
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1568
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Dell'Altissimo Cristofano
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1552/ 1605
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000019
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cosimo I de Medici, Duca
--------------------	--------------------------

CMMD - Data	1568 ante
--------------------	-----------

CMMC - Circostanza	copia della serie dei ritratti di Paolo Giovio
---------------------------	--

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadro ha ancora la sua cornice originale di noce intagliato, registrata a partire dall'inventario del 1637
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2 (LEONE X) (+51)
----------------------------------	-------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile a mezzobusto (papa Leone X). Abbigliamento: pastrano e berretto.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto
ISRA - Autore	Dell'Altissimo Cristoforo
ISRI - Trascrizione	Leo X Pont Max
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	883 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	107 (giallo/azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	74 (blu/giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	123 (giallo/giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tavola su etichetta
ISRI - Trascrizione	Cajano 1710 anno 1845
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	596 (verde/rosa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	685 (ruggine/verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	901 (marr./ruggine)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	P.o 117 (marr./marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, in alto
ISRI - Trascrizione	II B 19 (marrone)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro si trovava nella Villa di Poggio a Caiano già nel 1637, nel salone accanto a quello del trucco al primo piano, insieme al suo pendent. Nell'inventario di quell'anno sono infatti descritti "due quadri in tavola con i mezzi busti di papa Leone X e Clemente VII con ornamento di noce". Entrambi, abbinati a un ritratto del dittatore Silla, vengono poi nominati in tutti gli inventari successivi. La materia del supporto, la forma della cornice, le dimensioni e lo stile del dipinto, fanno pensare che questo sia uno dei ritratti originali tratti dall'Altissimo dalla collezione gioviana, per il duca Cosimo I entro il 1568. Il soggetto infatti non compare fra gli altri ritratti di quella serie conservati agli Uffizi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni Ambientali e Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 195323
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Archilei Ottavio
FNTT - Denominazione	Inventario e Rassegna della Guardaroba, e Palazzo del Poggio a Caiano
FNTD - Data	1637
FNTF - Foglio/Carta	n. 117
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	517
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte quelle masserizie che si ritrovano nella Real Villa del Poggio a Caiano
FNTD - Data	1741
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	App.44
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili della Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1781
FNTF - Foglio/Carta	n. 901
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte
FNTS - Posizione	4947
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1812
FNTF - Foglio/Carta	n. 685
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte
FNTS - Posizione	4948
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1818
FNTF - Foglio/Carta	n. 596
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte
FNTS - Posizione	4950
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 1710
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte
FNTS - Posizione	4956-58
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 74
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Romanelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1983 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Matteucci E.

OSS - Osservazioni

/Mini A. Il quadro si trova oggi (luglio 1998) nella stanza di deposito situata al piano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocato, entro breve tempo, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911. A tale proposito, può essere utile la consultazione di una foto Brogi del salone degli affreschi della villa, scattata nei primi decenni del Novecento, dove si vedono i due ritratti di papa appoggiati, come foto ricordo, sul piano di un mobile. La foto, insieme ad altre, si trova nell'Archivio dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Storico-artistici di Firenze