

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00375011
ESC - Ente schedatore	S16
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172658
ROZ - Altre relazioni	0900375011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di papa Leone X

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 883
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 107
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 74
INVD - Data	1865

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 1710
INVD - Data	1845

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n.596
INVD - Data	1818

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 685
INVD - Data	1812

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 901
INVD - Data	1781

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 117
INVD - Data	1697

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1568
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1568
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dell'Altissimo Cristofano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1552/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00000019

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cosimo I de Medici, Duca
CMMD - Data	1568 ante
CMMC - Circostanza	copia della serie dei ritratti di Paolo Giovio
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadro ha ancora la sua cornice originale di noce intagliato, registrata a partire dall'inventario del 1637
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2 (LEONE X) (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile a mezzobusto (papa Leone X). Abbigliamento: pastrano e berretto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto
ISRA - Autore	Dell'Altissimo Cristoforo
ISRI - Trascrizione	Leo X Pont Max
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	883 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	107 (giallo/azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	74 (blu/giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	123 (giallo/giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tavola su etichetta
ISRI - Trascrizione	Cajano 1710 anno 1845
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	596 (verde/rosa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	685 (ruggine/verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	901 (marr./ruggine)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	P.o 117 (marr./marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, in alto
ISRI - Trascrizione	II B 19 (marrone)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro si trovava nella Villa di Poggio a Caiano già nel 1637, nel salone accanto a quello del trucco al primo piano, insieme al suo pendent. Nell'inventario di quell'anno sono infatti descritti "due quadri in tavola con i mezzi busti di papa Leone X e Clemente VII con ornamento di noce". Entrambi, abbinati a un ritratto del dittatore Silla, vengono poi nominati in tutti gli inventari successivi. La materia del supporto, la forma della cornice, le dimensioni e lo stile del dipinto, fanno pensare che questo sia uno dei ritratti originali tratti dall'Altissimo dalla collezione gioviana, per il duca Cosimo I entro il 1568. Il soggetto infatti non compare fra gli altri ritratti di quella serie conservati agli Uffizi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni Ambientali e Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 195323
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Archilei Ottavio
FNTT - Denominazione	Inventario e Rassegna della Guardaroba, e Palazzo del Poggio a Caiano
FNTD - Data	1637
FNTF - Foglio/Carta	n. 117
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	517
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte quelle masserizie che si ritrovano nella Real Villa del Poggio a Caiano
FNTD - Data	1741
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	App.44
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili della Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1781
FNTF - Foglio/Carta	n. 901
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte
FNTS - Posizione	4947
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1812
FNTF - Foglio/Carta	n. 685
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte
FNTS - Posizione	4948
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1818
FNTF - Foglio/Carta	n. 596
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte
FNTS - Posizione	4950
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 1710
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. e R. Corte
FNTS - Posizione	4956-58
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 74
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Romanelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1983 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Matteucci E.

OSS - Osservazioni

/Mini A. Il quadro si trova oggi (luglio 1998) nella stanza di deposito situata al piano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocato, entro breve tempo, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911. A tale proposito, può essere utile la consultazione di una foto Brogi del salone degli affreschi della villa, scattata nei primi decenni del Novecento, dove si vedono i due ritratti di papa appoggiati, come foto ricordo, sul piano di un mobile. La foto, insieme ad altre, si trova nell'Archivio dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Storico-artistici di Firenze