

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129530
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Pietro Francavilla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffici
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffici
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 746
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	collezione del cardinal Leopoldo de' Medici

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1615
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pourbus Frans il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1622
AUTH - Sigla per citazione	00000880

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49

MISL - Larghezza

37

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (FRANCQUEVILLE, Pierre) 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto di Pierre Francqueville detto Fracavilla.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in alto

ISRI - Trascrizione

PETRUS FRANCAVILLA SCULTORE

NSC - Notizie storico-critiche

Collezione cardinale Leopoldo de' Medici (Inv. 1675, ASF, Guardaroba 826, c. 63 v., n. 147, attribuito a P. P. Rubens); Inv. del Palazzo de' Pitti, 1687 (ASF, Guardaroba 932, c. 69: Rubens). M. Fransolet ha studiato l'iconografia di Pierre Francqueville a proposito del ritratto che si trovava allora in una collezione privata di Bruxelles, firmato da Giovanni Battista Paggi, e più recentemente è tornato sull'argomento R. de Francqueville nella monografia dedicata al suo antenato. Si conservano cinque ritratti contemporanei dello scultore: il più antico sembra quello della collezione Frascchetti a Firenze, che ha in alto l'iscrizione "PETRUS DE FRANCQUEVILLE AETATIS SUAE XXIX, 1576 ed è ritenuto da R. de Francqueville come un possibile autoritratto. Il ritratto del Paggi è del 1589; gli altri tre risalgono al periodo parigino (interrotto solo da un viaggio a Firenze nel 1604) dello scultore, dal 1602 alla morte. Sono quello dipinto da Jacques Bunel, conosciuto per un'incisione di Pieter de Jode il Vecchio, il ritratto anonimo delle Gallerie di Firenze (Inv. 1890, n. 774; tela, cm. 69 x 57; già attribuito a Paggi ed a Annibale Carracci), e infine il ritratto qui esposto, che presenta soltanto la testa, e una parte del busto. L'opera è datata, ci sembra giustamente, da R. de Francqueville, 1966 p. 38, tra il 1609 e il 1615, al momento del soggiorno parigino di Frans Pourbus.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

collezioni granducali medicee

ACQD - Data acquisizione

1743

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 556616**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 157771**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana**FNTD - Data** 1675**FNTF - Foglio/Carta** c. 63 v., n. 147**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** Guardaroba 826**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di tutti li mobili esistenti nel Palazzo de' Pitti di S. A. S.**FNTD - Data** 1687**FNTF - Foglio/Carta** c. 69**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** Guardaroba 932**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario 1890**FNTD - Data** 1890 post**FNTF - Foglio/Carta** n. 746**FNTN - Nome archivio** SSPM FI**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rubens pittura**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBH - Sigla per citazione** 00004433**BIBN - V., pp., nn.** p. 198, n. 81**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine**MSTL - Luogo** Firenze

MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)