

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00129530 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                |
| OGTD - Definizione     | dipinto                        |
| SGT - SOGGETTO         |                                |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Pietro Francavilla |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Uffici  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso vasariano   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffici |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffici |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inventario 1890, n. 746 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 post               |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Pitti                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | collezione del cardinal Leopoldo de' Medici |

**DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XVII          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1609               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1615               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pourbus Frans il Giovane |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1569/ 1622               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000880                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 49                   |

MISL - Larghezza

37

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (FRANCQUEVILLE, Pierre) 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: ritratto di Pierre Francqueville detto Fracavilla.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in alto

**ISRI - Trascrizione**

PETRUS FRANCAVILLA SCULTORE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Collezione cardinale Leopoldo de' Medici (Inv. 1675, ASF, Guardaroba 826, c. 63 v., n. 147, attribuito a P. P. Rubens); Inv. del Palazzo de' Pitti, 1687 (ASF, Guardaroba 932, c. 69: Rubens). M. Fransolet ha studiato l'iconografia di Pierre Francqueville a proposito del ritratto che si trovava allora in una collezione privata di Bruxelles, firmato da Giovanni Battista Paggi, e più recentemente è tornato sull'argomento R. de Francqueville nella monografia dedicata al suo antenato. Si conservano cinque ritratti contemporanei dello scultore: il più antico sembra quello della collezione Frascchetti a Firenze, che ha in alto l'iscrizione "PETRUS DE FRANCQUEVILLE AETATIS SUAE XXIX, 1576 ed è ritenuto da R. de Francqueville come un possibile autoritratto. Il ritratto del Paggi è del 1589; gli altri tre risalgono al periodo parigino (interrotto solo da un viaggio a Firenze nel 1604) dello scultore, dal 1602 alla morte. Sono quello dipinto da Jacques Bunel, conosciuto per un'incisione di Pieter de Jode il Vecchio, il ritratto anonimo delle Gallerie di Firenze (Inv. 1890, n. 774; tela, cm. 69 x 57; già attribuito a Paggi ed a Annibale Carracci), e infine il ritratto qui esposto, che presenta soltanto la testa, e una parte del busto. L'opera è datata, ci sembra giustamente, da R. de Francqueville, 1966 p. 38, tra il 1609 e il 1615, al momento del soggiorno parigino di Frans Pourbus.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

**ACQN - Nome**

collezioni granducali medicee

**ACQD - Data acquisizione**

1743

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 556616**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 157771**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana**FNTD - Data** 1675**FNTF - Foglio/Carta** c. 63 v., n. 147**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** Guardaroba 826**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di tutti li mobili esistenti nel Palazzo de' Pitti di S. A. S.**FNTD - Data** 1687**FNTF - Foglio/Carta** c. 69**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** Guardaroba 932**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario 1890**FNTD - Data** 1890 post**FNTF - Foglio/Carta** n. 746**FNTN - Nome archivio** SSPM FI**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rubens pittura**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBH - Sigla per citazione** 00004433**BIBN - V., pp., nn.** p. 198, n. 81**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine**MSTL - Luogo** Firenze

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bodart D.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caldini R.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caldini R.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |