

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129550
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Castore e Polluce rapiscono le figlie di Leucippo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 3904
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1697
PRDU - Data uscita	1702
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1637
DTSF - A	1639
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Boeckhorst Jan detto Jan Lange
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1668
AUTH - Sigla per citazione	00008097
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27.5
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	94 R 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Castore; Polluce. Figure femminili: Leucippidi. Architetture. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sul telaio
ISRI - Trascrizione	Langiano
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto su tela raffigurante il ratto delle figlie di Leucippo. Quadri del R. Palazzo Pitti, ca. 1697-1702 (ASF, Guardaroba 1185, t. III, p. 1087: 'Langhiano'). Il bozzetto, attribuito a 'Scuola di Rubens', di buona qualità, dipinto su fondo ocre, è stato pubblicato da L. Ragghianti Collobi in occasione della mostra dei bozzetti delle raccolte fiorentine, che lo confronta erroneamente con il ratto delle Sabine di Rubens (Londra, National Gallery). I riferimenti rubensiani del piccolo dipinto sono molto precisi: è una versione dipinta del disegno lumeggiato a biacca esistente al Museo Condé a Chantilly, attribuito allo stesso Rubens da H. G. Evers (1943, pp. 252-253, fig. 268), e riconosciuto poi opera di scuola da E. Dhaenens (1955-56, p. 248, fig. 7). Il disegno di Chantilly potrebbe anche essere di Boeckhorst se lo si confronta con la sua attività grafica studiata da J. S. Held (1967, pp. 137-154). Lo sviluppo della composizione offre numerose analogie con il Ratto di Ippodamia, dipinto da Rubens per la Torre de la Parada (Madrid, Prado; bozzetto a Bruxelles, Musée royal des Beaux Arts de Belgique (S. Alpers 1971, pp. 229-232). Il bozzetto di Firenze, che si riferisce ad un momento di più stretta adesione allo stile di Rubensiano, è databile al 1637-1639.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 157030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433

BIBN - V., pp., nn.	p. 62, n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bozzetti Gallerie
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004416
BIBN - V., pp., nn.	n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Evers H. G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00004407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-253
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bozzetti delle Gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fior entine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

