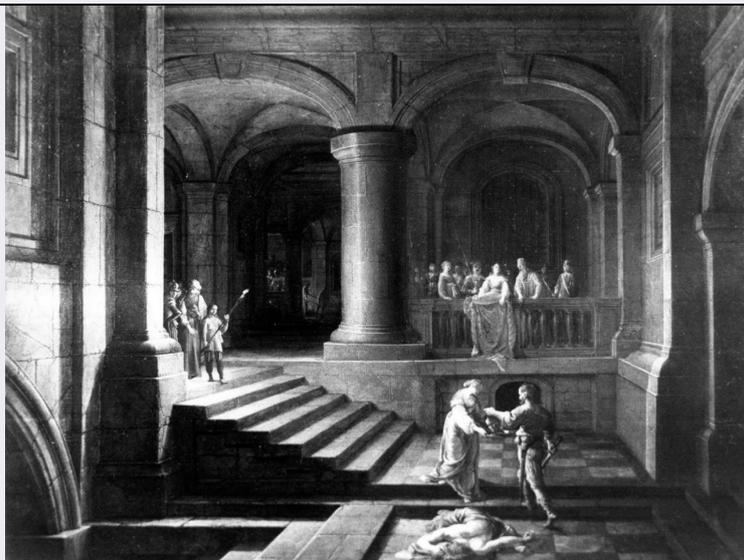


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129615

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche

Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Inventario 1890, n. 1225

INVD - Data

1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Complesso vasariano

PRCM - Denominazione raccolta

Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1630

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1630

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

quadraturista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Steenwijk Hendrick il Giovane

AUTA - Dati anagrafici

1580 ca./ 1649

AUTH - Sigla per citazione

00008012

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Van Bronchorst Jan Gerritsz

AUTA - Dati anagrafici

1603 ca./ 1677

AUTH - Sigla per citazione

00008011

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60.5
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1804
RSTN - Nome operatore	Vittorio Sampieri
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	G.R. 4792
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73C1333
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Erodiade; Salomé; Erode. Figure: soldati; servi; carnefice; figure maschili. Architetture: palazzo di Erode.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su un'etichetta a tergo
ISRI - Trascrizione	Architetture de Steen ... hollandois, les figures de Bronckhorst.. hollandois
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario del 1753 (n. 407) si conserva la citazione più antica: il dipinto è descritto come "architettura" dello Steewijck, figure di Bronesett olandese"; inv. 1769, n. 665; "Steenwiech olandese", inv. 1784, n. 541; inv. 1825, n. 1086. Restaurato nel 1804 da Vittorio Sampieri (ASG, Filza XXXIII, 1804-1805, n. 3; 19 gennaio 1804). L prima attribuzione del dipinto, nell'inventario del 1753, è confermata da un'etichetta sul rovescio della tavola: "Architettura de Steen ... hollandois, les figures de Bronckhorst..hollandois". La scritta in francese e il timbro della guardaroba dei Lorena fanno pensare che il dipinto arrivasse a Firenze in questo momento. E' interessante la doppia attribuzione. I personaggi presentano un carattere fortemente prerembrandtiano; la datazione probabile potrebbe essere verso il 1630. Figure della stessa mano si trovano nel Cristo davanti al pretorio (Madrid, Prado, n. 2138; Diaz Pedron, I, 1975, p. 382). L'attribuzione delle figura a Frans Frankn è comprensibile per la somiglianza con i personaggi di chiesa di Neefs (inv.1890, n. 1098) il n. 71 del catalogo

della Mostra Rubens e la pittura fiamminga del Seicento, 1977, Firenze) e il dipinto è del resto descritto da Zacchioli come opera di Steenwijck e di Francken. Questo dipinto, che appartiene al periodo olandese di Steenwijck, offre utili confronti con l'interno di notte di Pier Neeffs.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	collezioni granducali lorenese
ACQD - Data acquisizione	1753
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 193921

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 407
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria.
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 665
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 541
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 1086
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1804
FNTF - Foglio/Carta	n. 3
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	Filza XXXIII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerson H./ ter Kuile E. H.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00004406
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 268, n. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 524, P1626
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento. Firenze. Palazzo Pitti; 22 luglio - 9 ottobre 1977; n. 116
MSTL - Luogo	FI/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Chiarini M.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Feraci**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Fabiani**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Feraci**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)