

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131372

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di vecchio sacerdote

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 5815
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1843
PRDU - Data uscita	1881 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1651
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Backer Jacob Adriaensz
AUTA - Dati anagrafici	1608/ 1651
AUTH - Sigla per citazione	00005272

AAT - Altre attribuzioni	ambito genovese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Tintori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 2 (+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili: anziano sacerdote. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	G. C.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto del Backer raffigura un uomo anziano dai radi capelli e con i baffi, l'abbigliamento potrebbe ricordare quello di un ecclesiastico; in effetti l'uomo indossa, sopra la camicia bianca, una veste rossa con bordature dorate in forma di dalmatica. Il dipinto si trovava nella villa di Poggio Imperiale nel 1843, poi passò agli Uffizi e venne inventariato come autore ignoto (inv. 1881, n. 902). Successivamente fu ascritto a scuola genovese. L'opera è assegnata dal Chiarini a scuola olandese, precisamente a Jacob Adriaensz Backer per affinità tipologiche, stilistiche nella fattura e nei colori (Chiarini 1980). Lo stesso autore ha successivamente rafforzato l'attribuzione del dipinto al Backer, riconoscendo in esso una copia di un quadro del pittore olandese raffigurante un apostolo a mezzo busto, conservato in una collezione privata di Buenos Aires (Chiarini 1989). Lo stesso soggetto del dipinto degli Uffizi compare in altre opere di Backer, come in un ritratto di anziano di profilo nella Gemaldegalerie di Dresda, ove varia solo la veste, e in un ritratto conservato nel Museo dell'Ermitage, dove non solo il volto è identico, ma lo è anche la veste, nonostante nel dipinto degli Uffizi manchi un particolare decorativo sul davanti della dalmatica (Sumowski 1983). Sul verso del dipinto bollo in ceramica con iniziali G. C.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 185584

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale dei dipinti degli Uffici

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

n. 902 III cat.

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffici

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sumowski W.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00010188

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 195, cat. n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dipinti olandesi

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00008086

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-34; cat. n. 3.17

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bauch K.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00010189

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Chiarini M.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)