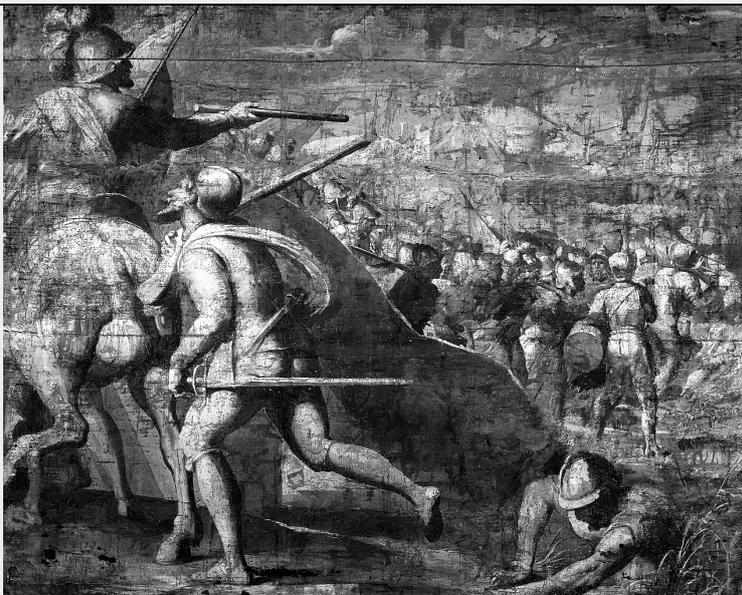


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157151
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la resa di Lisbona alle armi di Filippo II di Spagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 7842
INVD - Data	1890 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1598
DTSF - A	1598
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	226
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è giuntata due volte in orizzontale con grossi punti: all'altezza degli occhi del comandante e della coda del suo cavallo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	45 K 4 : 61 I : 61 E (LISBONA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: comandante; soldati. Attributi: (comandante) scettro. Animali: cavallo. Armi: spada; fucile. Vedute: Lisbona. Paesaggi: paesaggio collinare. Abbigliamento: abbigliamento militare contemporaneo.
	Monocromo in toni bianchi, grigi e neri. A sinistra in luce ilcomandante a cavallo con elmo piumato indica la città col bastone di comando; lo segue un soldato con fucile sulla spalla destra, spada alla coscia sinistra e pugnale alla vita. Fra loro e il resto dell'esercito una collinetta scura. A destra in basso un soldato per terra, col volto in ombra sotto l'elmo, fa forza sulle braccia per alzarsi. Parte di una serie (inv. 1890, nn. 2715, 7801-7802, 7834-7846) oggi di sedici tele ma originariamente di 24 (tutte citate nell'inventario del 1825),

NSC - Notizie storico-critiche

comprendente la nascita, l'educazione, i matrimoni, le incoronazioni, le vittorie, i viaggi di Filippo II re di Spagna (1527-1598) eseguita come usava per addobbare la chiesa (San Lorenzo) in cui fu tenuta, il 12 novembre 1598, la sua commemorazione funebre (morì il 13 settembre). Questi cicli dinastici iniziano dopo la metà del '500, ma in forma di vere e proprie 'biografie pittoriche' sono ancora rari a quest'epoca; a Firenze è il terzo di cui si ha notizia (dopo Michelangelo, 1664, e Francesco I, 1587) e il primo conservato. Se ne incaricò Donato dell'Antella affidando la decorazione artistica al Cigoli: fra gli artisti pagati vi era Gregorio Pagani, mentre una sigla interpretabile 'Alessandro Fei' (morto nel 1592) può significare il riutilizzo di tele di un'occasione precedente, così come l'ingresso di Maria Maddalena d'Austria si riutilizzarono queste.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 277378

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 125213

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1825

FNTF - Foglio/Carta

n. 413

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 173, I

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale della Real Galleria di Firenze

FNTD - Data

1784

FNTF - Foglio/Carta

n. 746/11

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 113

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario generale degli oggetti della Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 4087
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsook E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1970
BIBH - Sigla per citazione	00010159
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Città Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001253
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La città degli Uffizi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)