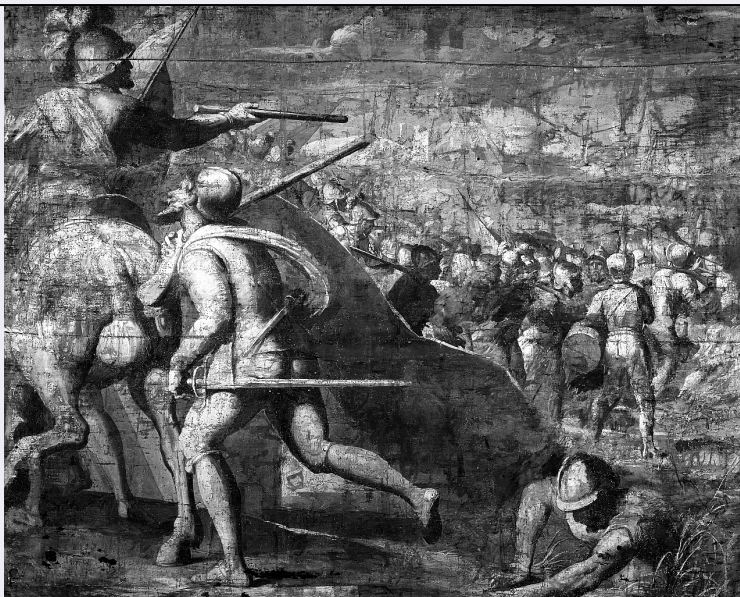


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157151
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la resa di Lisbona alle armi di Filippo II di Spagna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi  
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano  
LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi  
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario 1890, n. 7842
<b>INVD - Data</b>	1890 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1598
<b>DTSF - A</b>	1598
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	213
<b>MISL - Larghezza</b>	226
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela è giuntata due volte in orizzontale con grossi punti: all'altezza degli occhi del comandante e della coda del suo cavallo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 K 4 : 61 I : 61 E (LISBONA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili: comandante; soldati. Attributi: (comandante) scettro. Animali: cavallo. Armi: spada; fucile. Vedute: Lisbona. Paesaggi: paesaggio collinare. Abbigliamento: abbigliamento militare contemporaneo.
	Monocromo in toni bianchi, grigi e neri. A sinistra in luce ilcomandante a cavallo con elmo piumato indica la città col bastone di comando; lo segue un soldato con fucile sulla spalla destra, spada alla coscia sinistra e pugnale alla vita. Fra loro e il resto dell'esercito una collinetta scura. A destra in basso un soldato per terra, col volto in ombra sotto l'elmo, fa forza sulle braccia per alzarsi. Parte di una serie (inv. 1890, nn. 2715, 7801-7802, 7834-7846) oggi di sedici tele ma originariamente di 24 (tutte citate nell'inventario del 1825),

**NSC - Notizie storico-critiche**

comprendente la nascita, l'educazione, i matrimoni, le incoronazioni, le vittorie, i viaggi di Filippo II re di Spagna (1527-1598) eseguita come usava per addobbare la chiesa (San Lorenzo) in cui fu tenuta, il 12 novembre 1598, la sua commemorazione funebre (morì il 13 settembre). Questi cicli dinastici iniziano dopo la metà del '500, ma in forma di vere e proprie 'biografie pittoriche' sono ancora rari a quest'epoca; a Firenze è il terzo di cui si ha notizia (dopo Michelangelo, 1664, e Francesco I, 1587) e il primo conservato. Se ne incaricò Donato dell'Antella affidando la decorazione artistica al Cigoli: fra gli artisti pagati vi era Gregorio Pagani, mentre una sigla interpretabile 'Alessandro Fei' (morto nel 1592) può significare il riutilizzo di tele di un'occasione precedente, così come l'ingresso di Maria Maddalena d'Austria si riutilizzarono queste.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 277378

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 125213

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Generale della R. Galleria di Firenze

**FNTD - Data**

1825

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 413

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 173, I

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale della Real Galleria di Firenze

**FNTD - Data**

1784

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 746/11

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 113

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale degli oggetti della Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 4087
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsook E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969-1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010159
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Città Uffizi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001253
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 230
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La città degli Uffizi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Lecchini Giovannoni S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)