

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159211

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con Androcolo e il leone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche collezione miniature

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inventario 1890, n. 7902

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa medicea di Castello

PRCM - Denominazione
raccolta collezioni granducali**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1702

PRDU - Data uscita 1796

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1617

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1625

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Van Poelenburgh Cornelis

AUTA - Dati anagrafici 1594-1595/ 1667

AUTH - Sigla per citazione 00007712

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 8

MISL - Larghezza 10.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

25 H : 98 B (ANDROCLO) 51

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Paesaggi: paesaggio con Androcolo e il leone. Piante: alberi.
Personaggi: Androcolo. Animali: leone.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il quadretto fu inviato da Palazzo Pitti alla Villa Medicea di Castello nel 1702. Ricordato ancora in questa sede insieme con altri tre in un inventario della Villa del 1761 (n. 141), venne probabilmente trasferito alla Galleria degli Uffizi nel XIX secolo. Qui fu però separato dagli altri, ed entrò poi a far parte, senza attribuzione, della collezione delle miniature, dove ancora si trova. Non c'è dubbio che in questo piccolo rame vada riconosciuto il quarto dipinto che faceva serie con altri tre e descritto come "un pastore che cava uno stecco dalla zampa di un leone", nel documento d'invio alla Villa di Castello nel 1702 (vedi Doc.). Nel soggetto è rappresentata la storia di Androcolo, schiavo fuggito al suo padrone ma ripreso. Condannato a essere sbranato da un leone, fu messo nel recinto con quello che lui aveva curato e che non volle sbranarlo. In seguito a ciò, Androcolo fu graziato. Il dipinto con il numero 1890, n. 1094, recò in passato un'attribuzione all'Elsheimer, cambiata a partire dal 1890 in quella al Poelenburgh, il n. 7902 risulta nello stesso inventario come anonimo. Lo stile indica il n. 7902 come di mano del Poelenburgh, attribuzione che viene sostenuta dal fatto che esso era parte della stessa serie di numeri, e che ha particolari affinità coi nn. 1094 e 1194, del quale sembra proseguire idealmente il paesaggio (probabilmente il quadretto era stato concepito per essere posto alla sinistra del suo compagno, come suggerisce la composizione degli alberi. Non sappiamo le vicende precedenti del dipinto e del suo probabile "pendant". Tuttavia lo stile molto legato a quello dell'Elsheimer e la sua presenza nelle collezioni fiorentine all'inizio del XVIII secolo fa presupporre che si tratti di uno dei dipinti eseguiti dal pittore alla corte medicea durante il suo soggiorno fiorentino. Come in altri casi (vedi ad es. alcuni dei quadri dell'Honthorst), il fatto che essi non fossero menzionati in Palazzo Pitti dall'origine farebbe supporre che, insieme con altri, il quadretto avesse trovato la via di una delle ville, forse quella del Poggio Imperiale, appartenente a Maria Maddalena d'Austria, moglie di Cosimo III de' Medici, che vi collocò le sue collezioni personali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 352927

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 7902
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti di magazzino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 195 III cat.
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Guardaroba medico
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	c. 47, n. 141
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	93 App.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Guardaroba medico
FNTD - Data	1702
FNTF - Foglio/Carta	c. 207
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1027
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Chiarini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)