SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187161
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	lapidazione di Santo Stefano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 530

INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento della Badia Fiorentina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Convento della Badia Fiorentina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1868
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1733/ 1734
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ chiesa della Badia Fiorentina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1733
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002528
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crettature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 F 35 63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: lapidazione di Santo Stefano. Personaggi: Santo Stefano; Cristo; Dio Padre. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica. Figure: soldati; carnefici; angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto nel 1862 era ancora nel Convento dei benedettini cassinensi della Badia; giunse nel febbraio del 1868 nelle Gallerie fiorentine ed è inventariato dal 1880. E' il bozzetto per l'affresco nella lunetta dell'arco d'ingresso al coro dei monaci della Badia Fiorentina, la cui decorazione fu compiuta dal Ferretti, come i registri del convento dimostrano, tra il 1733 e il 1734. Nella Badia Fiorentina, oltre al martirio di Santo stefano, Ferretti lasciava l'Assunzione e l'Incoronazione della Vergine rispettivamente nell'abside e sul soffitto del coro, che furono finiti, firmati e datatinel 1734. Maser (1968) dopo aver constatato che non esistono documenti specifici relativi al Martirio di Santo Stefano, presuppone che Ferretti abbia iniziato l'abside e sia poi passato al coro, culminando il lavoro nella grande lunetta col Martirio, sopra l'arcone; questa però potrebbe anche essere stata la prima, come suggerirebbero alcuni tratti bolognesi soprattutto nel bozzetto. Comunque sia, afferma Maser, il Martirio di Santo Stefano è e fu sempre considerato una delle opere più belle e stimolanti del Settecento fiorentino, specie nello schizzo preparatorio. Nel bozzetto e in tono minore nell'affresco il pittore raggiunge ciò che il Berti (1950) descrive come un "gran fragore" di bravura tecnica nel rappresentare in un groviglio di carni, di nuvole, di angeli un insieme così plastico eppure così animato. Il bozzetto supera, come spesso accade, l'affresco per queste pennellate ricche ed impetuose che danno vivacità e immediatezza alla scena che nell'affresco sono represse per accrescere, secondo l'eredità fiorentina, in solidità precisione e chiarezza d'immagini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SGF 11003
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1890

FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 596
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti di magazzino
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 175 II categoria
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini V.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00009984
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00009983
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bozzetti Gallerie
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004416
BIBN - V., pp., nn.	p. 63, n. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maser E. A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001845
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 77, n. 44
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VI, fig. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974

BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	p. 222, n. 130
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 263, n. P597
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura italiana del '600 e '700
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bozzetti delle Gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli ultimi Medici. Il tardo Barocco a Firenze, 1670-1743
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Barni C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)