

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00187162

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | depositi                                       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inventario 1890, n. 9268                       |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 post                                      |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | bozzetto                                       |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1738   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ chiesa di S. Salvatore al Vescovo |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1738   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1738   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Ferretti Giovanni Domenico                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1692/ 1768                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002528                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 71   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 87   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto                                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | restaurato                                     |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                | 1951   |

**RSTE - Ente responsabile**

Soprintendenza alle Gallerie Firenze (G.R. 1218)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 C 2 (+3)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri: Dio Padre e angeli. Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il bozzetto con il Padre Eterno e angeli osannanti è stato acquistato dal Ministero della Pubblica Istruzione il 5 luglio 1950 (lett. 2285 Div. I Atti dell'Ufficio esportazione di Firenze) dal signor Duhan che aveva presentato il dipinto per ottenere il certificato di esportazione all'estero. Il bozzetto è il modello per il catino absidale della chiesetta di San Salvatore all'Arcivescovato, cappella privata dell'Arcivescovo di Firenze, completamente incorporata nel palazzo arcivescovile. Oltre alla cupolina Ferrettivi affrescò l'abside con l'Adorazione dei pastori, firmata e datata dal pittore nel 1738; quando il vescovo Giuseppe Martelli benedisse e consacrò la chiesa, completamente ridipinta a sue spese. Il pittore probabilmente, come asserisce il Maser (1968), aveva completato prima l'affresco della cupola con Dio Padre che benedice la scena sottostante, che fu dipinta successivamente. Berti (1952) non lo trova tra i migliori bozzetti del Ferretti. Infatti se lo confrontiamo con il bozzetto del Martirio di Santo Stefano (1734 ca.) per la lunetta della Badia Fiorentina o con il bozzetto della Morte di San Pietro Martire (1737 ca.) per l'affresco della lunetta in S. Domenico al Maglio, si nota come il bozzetto con il Padre Eterno e angeli sia meno immediato ed espressionistico dei precedenti; ed anche se la luce guizza sulle figure creando un certo movimento nella composizione c'è maggiore precisione e chiarezza nelle forme. Notevoli gli scorci di sotto in su degli angeli in primo piano. Fu esposto e pubblicato per la prima volta dal Berti nel 1952 (Bozzetti Gallerie 1952).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Duhan

**ACQD - Data acquisizione**

1950

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 68441

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario 1890                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890 post                          |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 9268                            |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bozzetti Gallerie                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1952                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004416                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 30, n. 53                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Nuovi acquisti                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1960                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00009556                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 14                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Dipinti salvati                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1966                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005106                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 36                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Maser E. A.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1968                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001845                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 44, 79, n. 68                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. 59                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Uffizi catalogo                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1980                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000848                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 263, n. P598                    |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |                                    |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Bozzetti delle Gallerie di Firenze |
| <b>MSTL - Luogo</b>                 | Firenze                            |
| <b>MSTD - Data</b>                  | 1952                               |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |                                    |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Nuovi acquisti delle Gallerie fiorentine       |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1960   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Dipinti salvati dalla piena dell'Arno          |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1966   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barni C.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caldini R.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caldini R.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |