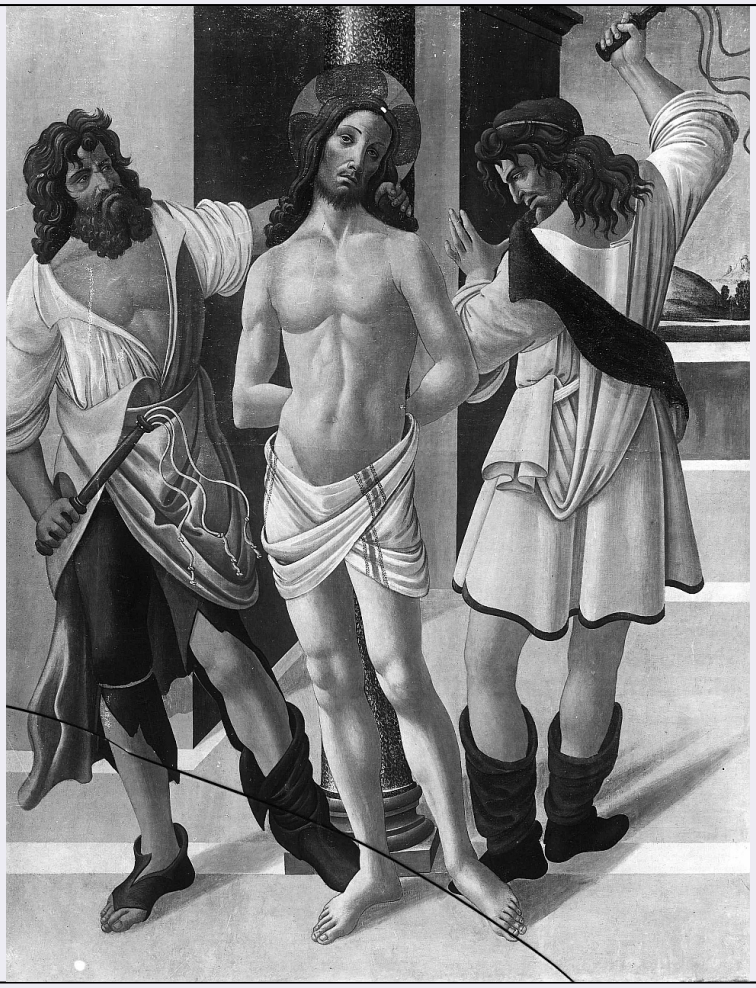
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189476
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900189476
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	flagellazione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 5876
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Filipepi Alessandro detto Botticelli

AUTA - Dati anagrafici	1445/ 1510
AUTH - Sigla per citazione	00000177
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: flagellazione di Cristo. Personaggi: Cristo. Figure: carnefici. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto figura per la prima volta nell'Inventario del 1880 con lo stesso numero di Catalogo di un altro, raffigurante "Un soldato che percuote un vecchio", che doveva fargli da "pendant" e che in quel periodo era incollato sul verso della stessa tavola (Inv. 1890, n. 5877). Generalmente ignorati dalla critica, vengono citati dal Gamba come sportelli di un tabernacolo: lo studioso li attribuisce alla bottega botticelliana, alla quale erano già riferiti nell'Inventario del 1880 e alla quale li ricollega anche l'0ffner (Lightbown). Recentemente lo Zeri ha posto in relazione queste due tavole con altre due della Beaver Art Gallery (New Brunswick, Canada), raffiguranti la "Resurrezione" e "Cristo porta croce" e ha ipotizzato che insieme facessero parte di un trittico, costituito da due parti laterali (la Flagellazione e la Resurrezione) e da una parte centrale, di maggiori dimensioni, raffigurante Cristo condotto al supplizio, di cui il frammento di Arezzo costituirebbe la parte sinistra e quello canadese la parte destra. Come già aveva ipotizzato il Gamba, lo Zeri, riscontrando particolari ben costruiti e invenzioni originali nei singoli elementi e incongruenze e cadute di tono nell'esecuzione e nel rapporto tra le varie parti, suppone che si tratti di un dipinto basato su disegni botticelliani. L'esecuzione, di livello mediocre, sarebbe attribuibile quindi o alla bottega del Maestro verso la fine della sua attività o a quell'atelier botticelliano che anche dopo la morte del pittore continuò "un filone arcaizzante, schiettamente quattrocentesco, forse in parallelo con i movimenti di nostalgica restaurazione che in politica facevano capo ai Palleschi" (Zeri). Più recentemente lo Hackey (1986), ricordando un suggerimento del Berenson, ha avanzato l'ipotesi dell'esistenza di una più numerosa serie di tavole che non avrebbero quindi costituito un trittico, nel quale secondo il critico stonata sarebbe stata la mancanza della Crocifissione e della Deposizione, ma piuttosto una serie di quadri processionali. Ai quattro già citati, per affinità stilistiche e iconografiche, egli associa la Lamentazione sul Cristo Morto del Museo Poldi-Pezzoli: la conoscenza di notizie più precise su quest'opera, che sappiamo commissionata verso il 1495 per una cappella di Santa Maria Maggiore di Firenze, costituirebbe secondo lo

	Hackey un elemento fondamentale per la precisazione cronologica delle altre quattro tavole.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 23000
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti di magazzino
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 324 II cat.
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 5876
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00005062
BIBN - V., pp., nn.	p. 212, nn. 18 e 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00003459
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lightbown R. W.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00010450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hachey P. A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00010458
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Cecchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)