

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193959

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animali e uccelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche	depositi.
--------------------------	-----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 9997
----------------------	--------------------------

INVD - Data	1890 post
--------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio
-----------------------------	-----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate
--------------------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1730
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Crivelli Angelo Maria detto Crivellone
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1675-1730
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00008434
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	89.6
-----------------------	------

MISL - Larghezza	118.5
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni	ossidazioni sparse, soprattutto lungo il bordo inferiore sinistro.
---------------------------	--

specifiche	Notevolmente ingiallito, sporco. Rintelato in epoca recente. Traversa verticale centrale.
-------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Animali: galletti; faraona; tacchino. Fenomeni metereologici: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	M.S. 151 M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su telaio su cartellino
ISRI - Trascrizione	nr. 112

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	su telaio in basso
ISRI - Trascrizione	15

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dal tema e dallo stile il dipinto si fa rientrare nell'ambito di Angelo Maria Crivelli, pittore del quale sono ancora mal definiti i limiti cronologici e le tangenze con artisti affini come il figlio Giovanni (o Jacopo) e Felice Boselli: attivi in un'aria di frontiera lombardo-emiliana, segnata anche dall'influsso della scuola ligure. Il confronto con opere simili - la coppia di tele del Museo Civico di Torino (n. inv. 534 e 535. Cfr. L.Mallè, i dipinti del Museo d'Arte Antica, Torino, 1963, pp.48-9.- la tav.279 illustra il n.534-; e F. Arisi, Felice Boselli, Piacenza 1973, che pubblica la n.535- scheda 507 tav. 605-, e una di soggetto analogo passato alla Christie's di Londra il 20 marzo 1980 (n. 313)- se da un lato convince sulla affinità del linguaggio, dall'altro induce a definire in senso riduttivo l'attribuzione del dipinto fiorentino: poichè l'impaginazione ariosa e gli esiti di brillante vivacità decorativa, delle altre opere qui non si realizzano, mantenendosi su toni opachi e su uno sfondo impacciato.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	recupero
ALNN - Note	data e circostanza del recupero sono note

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera ritrovata
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205
BIBI - V., tavv., figg.	tav.126

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'opera ritrovata.Omaggio a Rodolfo Siviero
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Grazia Agostini
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Silvia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988
---------------------------	--