

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193969 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                     |
| OGTD - Definizione     | dipinto                             |
| SGT - SOGGETTO         |                                     |
| SGTI - Identificazione | Adamo ed Eva nel paradiso terrestre |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |
| PVCC - Comune  | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |         |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Complesso vasariano   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazzale degli Uffizi   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | depositi.   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inventario 1890, n. 9961                                      |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Morandotti   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Germania  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1953  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | comunale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Vecchio   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate |

|  |   |
|--|---|
| <b>PRD - DATA</b>                            |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                    | 1988  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                         |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | copia   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1560  |
| <b>DTSV - Validità</b>                       | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1560  |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | bibliografia  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                 | sec. XVII   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito Europa settentrionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 179   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 179   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 71A35   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Adamo; Eva. Paesaggi: montagne; boschi; valle. Animali: serpente; struzzo; uccelli; cavalli. Simboli: (peccato originale) albero del bene e del male. Frutti: mela; melone. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo su cartellino incollato   |
|  | "N. 69 ELENCO GENERALE. FLORIS FRANCESCO. ADAMO ED  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | EVA"  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo su cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | "C.L."  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo su cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | "7586"  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a gessetto  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo su cornice a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 1828  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a gessetto  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo su cornice in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | "224/207"   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Si tratta di una copia dell'Adamo ed Eva del Franz Floris e datata 1560. Rispetto all'esemplare della Palatina questo è di maggiori dimensioni e stilisticamente più morbido e fuso, presenta un più ampio sviluppo del paesaggio. La rifattura più sfumata e pastosa fa propendere per una datazione più avanzata, già all'interno del XVII secolo, piuttosto che una replica autografa e contemporanea. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | restituzione postbellica  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1953/12/16  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | Germania/ Bonn  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 312106          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Siviero R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1950                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010038               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.26                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Opera ritrovata        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000583               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 146                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav.75                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | L'opera ritrovata |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze           |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1984              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980            |
| <b>CM PN - Nome</b>                   | Grazia Agostini |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni Silvia   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Garganese C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Garganese C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988 |
|---------------------------|--|