

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193992
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 9967
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1481-1522
AUTH - Sigla per citazione	00000132
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21.7
MISL - Larghezza	37.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	45H3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: guerrieri; moro. Abbigliamento: militare. Armi: elmi; scudo a rotella; spada. Paesaggi: collina.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	su telaio
ISRI - Trascrizione	"GR 7113"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartellino
ISRI - Trascrizione	"Soprintendenza alle Gallerie di Firenze -Gabinetto di Restauri GR N. 7113"

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto rappresenta uno scontro con i Turchi. Di piccole dimensioni, non troppo accurato nei particolari, forse è un bozzetto. Lo schema compositivo ricorda i dipinti del Borgognone, con la raffigurazione dello scontro su un'altura in primo piano, mentre altri soldati cavalcano lungo un declivio verso la pianura. Questo schema ricorda in particolare la battaglia di Nordlingen, nella villa medicea di Lappaggi, ritenuta opera del Courtois che vi dipinse anche la battaglia di Lutzen, di Sorano e Pitigliano (cfr. S. Rudolph, A medici General, Prince Mattias, and his Battle Painter, Il borgognone, in "studi seicenteschi", XII, 1972, pp. 183-192). La figura del caduto riverso sul terreno ritorna sorprendentemente simile anche in un quadro tradizionalmente attribuito al Borgognone, attualmente a Francesco Graziani, noto anche come il Napoletano., attivo a Roma e allievo del Borgognone. Questo dipinto sembra da collocarsi nell'ambito di quegli artisti italiani che seguono le tracce del Courtois.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1954/11/16
ACQL - Luogo acquisizione	Germania/ Monaco

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 355799

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Opera ritrovata
BIBD - Anno di edizione 1984
BIBH - Sigla per citazione 00000583
BIBN - V., pp., nn. p.178
BIBI - V., tavv., figg. tav.105

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Lopera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero.
MSTL - Luogo Firenze
MSTD - Data 1984

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984
CMPN - Nome Giovannini Laura
**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni Silvia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006
RVMN - Nome ARTPAST/ Garganese C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006
AGGN - Nome ARTPAST/ Garganese C.
**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988