

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00195756

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco de' Medici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso vasariano   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffizi |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffizi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | sala delle Miniature  |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inventario Imperiale rosso, n. 877 |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)            |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | villa                              |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Villa medicea del Poggio Imperiale |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | copia parziale |
|----------------------------|----------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1768               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 21.5 |
|-----------------------|------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza                    | 17   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>               |  |
| RSTD - Data                         | 1959/ 1960   |
| RSTE - Ente responsabile            | Soprintendenza alle Gallerie Firenze (G. R. 1812)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | In cornice intagliata e dorata, con festone vegetale e doppia voluta di foglie d'acanto sul lato superiore.  |
| DESI - Codifica Iconclass           | 61 B 2 (MEDICI, Francesco de') 11  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Ritratti: Francesco di Ferdinando I de' Medici. Abbigliamento: abito rosso con ricami in oro e azzurro; colletto bianco a gorgera.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo  |
| ISRP - Posizione                    | a tergo sulla tavoletta  |
| ISRI - Trascrizione                 | Franciscus ab Etruria Cosmi M. D. Filius   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione                    | a tergo sulla tavoletta  |
| ISRI - Trascrizione                 | 2 (matita nera); 84 (marrone barrato nero); 877 (minio rosso chiaro); 1662 (marrone); 2299 (nero barrato marrone); 6264 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione                    | a tergo su cartellino a stampa   |
| ISRI - Trascrizione                 | 298  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione                    | a tergo su cartellino a stampa   |
| ISRI - Trascrizione                 | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / GABINETTO DEI RESTAURI - RESTAURATO NEL ... / N. 1812   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione                    | a tergo sulla cornice  |
| ISRI - Trascrizione                 | 2 (matita nera); 25 (inchiostro nero); 877 (minio rosso chiaro); 1812 (matita nera); 1812 (nero); 3390 (penna blu)   |
| NSC - Notizie storico-critiche      | Secondo K. Langedijk il presente pezzo non raffigura Francesco di Cosimo de' Medici (come si trova scritto sul retro), ma Francesco di Ferdinando I de' Medici (1594-1614); e ritiene il ritratto in esame |

copia parziale del sec. XVIII del ritratto di Francesco di Ferdinando I (Poggio Imperiale, n. 963 rosso minio), opera di anonimo del sec. XVIII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 185908

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Langedijk K.

**BIBD - Anno di edizione**

1981-1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001796

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, p. 918, n. 4a

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Pozzi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caldini R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caldini R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)