

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196276
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta con vasellame, cristallo e strumenti musicali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario 1890, n. 7591
<b>INVD - Data</b>	1890 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1709
<b>DTSF - A</b>	1709
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Munari Cristoforo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667/ 1720
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005566
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	99
<b>MISL - Larghezza</b>	131
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1964
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, G. R. 3501
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 E 1 : 48 C 73
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti profani. Mobilia: tavolo. Oggetti: drappo; rotoli musicali; recipiente di cristallo; vassoio; libri; recipiente in ceramica; vaso; tazzine; ciotola. Strumenti musicali: violino; archetto; violoncello;

<b>soggetto</b>	tromba; liuto; flauto dolce. Frutti: mandarini; limoni; cedro; mele; pesche. Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. 1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	32
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra di Cristoforo Munari Parma 1964./ Palazzo Pilotta tel. 33617/ Autore: Cristoforo Munari/ Titolo dell'opera:Natura Morta/ Misure: 99x134/ Collezionista: Uffizi (Villa Medicea di Poggio a Caiano)/ n. 7591 Firenze
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 1890-7591/ 479
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soprintendenza alle Gallerie/ Gabinetto dei Restauri 3501
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	276
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5278
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soprintendenza alle Gallerie/ Firenze/ Gall. Uffizi inv. 1890-7591/ Autore: Munari C./ Soggetto: Natura morta con vassoio e frutta/ Materia e misure: olio su tela cm. 99x134 Cornice.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1534/ 418
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inventario 1881 R. Galleria Uffizi 4a Cat. 1035/ verif. 8 giugno 1906.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Check list n. 37/ Cristoforo Munari: Still Life with musical instruments/ crate 8.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, cornice
<b>STMD - Descrizione</b>	GC
	Su di un tavolo coperto di panno rosso-violaceo damascato, si trovano in posizioni differenti un violino con archetto, un violoncello con fogli di carta da musica arrotolati e infilati sotto le corde, una tromba barocca di presumibile fabbricazione tedesca con cordone tassellato verde e con una panoplia guerresca con tromba diritta cesellata sulla campana, un liuto, un flauto dolce, un recipiente di cristallo con coperchio, un vassoio lucente con bordo largo a banda, inclinato da due libri con la copertina di pergamena marrone; sul vassoio stanno numerosi frutti (mandarini e limoni variamente sbucciati e spiccati, un cedro, pomi e pesche), un recipiente rovesciato di ceramica rossa invetriata, un vaso bianco a palla con decorazioni blu, due tazzine di fattura orientale (Imari?), con decorazione blu, parte geometrica parte floreale, e una ciotola a bordo largo presumibilmente di Delft. Il dipinto è stato pubblicato per la prima volta dal De Logu (1955) col

**NSC - Notizie storico-critiche**

nome di Cristofano Monarico, pur ammettendo la possibilità di leggere altrimenti il nome. Ghidiglia-Quintavalle (1964) ha recuperato il nome originario di Munari, che da allora è stato in genere accettato. Il dipinto presenta i motivi cari al Munari (in particolare le 2 tazzine senza manici). La frutta sbucciata e il gioco di riflessi sul vassoio rimandano agli esempi nord europei mediati forse in Emilia dal Benedetti o a Roma dal Berentz, sebbene il senso di profondità spaziale, garantito dal disordine studiato degli oggetti e della posizione del tavolo con lo spigolo in primo piano, sia tutto italiano. La presenza di strumenti musicali e di oggetti particolarmente fragili (il vasetto di cristallo accentuano il carattere di vanitas collegato al genere della natura morta. Per la vicinanza stilistica ad un altro quadro di Munari 8Gall. Fiorentina 1890/4859) datato 1709 il De Logu lo ritiene giustamente databile attorno a quell'anno. Il quadro risulta nei depositi degli Uffizi fin dal 1881, e non è mai stato esposto nelle Gallerie fiorentine. E' stato esposto nelle mostre di Parma 81964), New York, Tulsa, Dayton (1983).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 122344

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 85800

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 556330

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Generale dei dipinti degli Uffizi

**FNTD - Data**

1881

**FNTF - Foglio/Carta**

1035 4a cat.

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Delogu G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 252
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Christoforo Munari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010169
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meer J. H van der/ Hellwig F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010173
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spike J.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Christoforo Munari e la natura morta emiliana
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	1964
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Italian still life paintings from three centuries
<b>MSTL - Luogo</b>	New York/ Tulsa/ Dayton
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Botto A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)