

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196277

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con frutta e cristalli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inventario 1890, n. 4859**INVD - Data** 1890 post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1709**DTSF - A** 1709**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Munari Cristoforo**AUTA - Dati anagrafici** 1667/ 1720**AUTH - Sigla per citazione** 00005566**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 74**MISL - Larghezza** 128.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1964**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI, G. R. 3502**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 41 A 67 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Mobilia: tavolo. Oggetti: drappo; cofanetto; recipiente di cristallo; vassoio; libri; recipiente in ceramica; calice di cristallo; vaso; tazzine; ciotola; anfora di cristallo. Frutti: fichi; pesche; agrumi. Vegetali: zucca. Interno.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** a sinistra, nel cartellino trattenuto dal libro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Christoforus/ Munari da Reggio/ 1790
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5/ 6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra di Cristoforo Munari Parma 1964./ Palazzo Pilotta tel. 33617/ Autore: Cristoforo Munari/ Titolo dell'opera: Frutta, oggetti di ceramica etc./ Misure: 74x128,5/ Collezionista: Galleria Uffizi inv. 4859/città: Firenze
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soprintendenza alle Gallerie/ Restaurato n. 3502
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cassa n. 511/ 11
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, foglietto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	23
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soprintendenza alle Gallerie-Firenze-n. inv. 1890-4859/ autore: Cristoforo Munari/ Soggetto: natura morta/ Materia e Misure: telaio 735x128/ cassa n. 791
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Onofri e Rombo srl Viale Trastevere, 103 Roma/ Gall. degli Uffizi Firenze/ C. Munari 'Natura' cm. 128x74/ Mostra del '700 Leningrado Mosca 119
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 1890-4859/ 3019
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Imperiale 427 anno 1836
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GG n. 494/ 740
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inventario 1881 r. Galleria degli Uffizi 2a cat. 293/ verif. 8 maggio 1906/ n. 117
	Su di un tavolo parzialmente coperto di un drappo rosso scuro damascato e con lo spigolo in primo piano, stanno alla rinfusa numerosi oggetti: a sinistra un cofanetto di velluto azzurro con bullettature gialle, seminascosto da un libro aperto con pagine aricchiate. Un vassoio lucente con una zucca aperta, fichi e pesche; un vassoio bruno con piede che si appoggia su di un libro in pergamena marrone dalle cui pagine spunta un foglietto con la scritta: 'Christoforus/ Munari da Reggio 1709'. Su tale vassoio bruno si trovano un calice di cristallo con stelo fantasiosamente foggato, una tazzina rovesciata, una ciotola senza manici con biscotti. Sul tavolo, agrumi in parte sbucciati, un'anfora di cristallo; due tazzine senza manici di foggia orientale (Imari?), ma con decorazioni geometriche di

**NSC - Notizie storico-critiche**

origine centro-italiana. La tela ha una cornice dorata e gialla a gola. Con questo dipinto inizia la riscoperta organica del Munari, operata dal De Logu a partire dalla metà degli anni Trenta ma soprattutto degli anni Cinquanta, quando Briganti proponeva su 'Paragone' (n. 55, 1954, pp. 40-42) la lettura del foglietto presente sulla tela in 'Cristoforo Munari da Reggio 1709', opponendosi al 'Cristofano Monarico Reggio 1769' del De Logu. Questi replicava su 'Emporium' proponendo sia la foto del quadro, sia un ingrandimento del cartellino; ammetteva tuttavia l'errore della data e accettava anche la possibilità di leggere 'Munari o Monari' dal confronto di dipinti più chiaramente firmati. La lettura Cristoforo Munari è generalmente accettata, specie dopo la puntuale ricostruzione della figura dell'artista, operata dalla Ghidiglia Quintavalle. Il n. 427 a tergo si riferisce all'inventario Granducale del 1836 di Poggio Imperiale; il n. 119 minio è dell'inventario della stessa villa del 1860-61; il n. 293 è il Regio Inventario del 1881, con l'attribuzione a Monarico Cristofano; arrivato agli Uffizi (1890/ n. 4859) il dipinto non è stato mai esposto nelle gallerie ma solo in varie mostre: Parma 1964; Napoli-Zurigo-Rotterdam 1964; Leningrado-Mosca-Varsavia 1974.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 122335

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 85820

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Generale dei dipinti degli Uffizi

**FNTD - Data**

1881

**FNTF - Foglio/Carta**

1035 4a cat.

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli Oggetti di Belle Arti

**FNTD - Data**

1860/ 1861

**FNTF - Foglio/Carta**

119 minio

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio Poggio Imperiale

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Granducale di Poggio Imperiale
<b>FNTD - Data</b>	1818/ 1836
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	427
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1632
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 250
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Christoforo Munari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010169
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008315
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102, tav. 108b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spike J.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010167

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salerno A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004703
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 339, n. 102.6
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Christoforo Munari e la natura morta emiliana
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	1964
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Natura Morta Italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli-Zurigo-Rotterdam
<b>MSTD - Data</b>	1964
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura italiana del Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Leningrado-Mosca-Varsavia
<b>MSTD - Data</b>	1974
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Botto A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)