

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196277

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con frutta e cristalli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Inventario 1890, n. 4859**INVD - Data** 1890 post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1709**DTSF - A** 1709**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Munari Cristoforo**AUTA - Dati anagrafici** 1667/ 1720**AUTH - Sigla per citazione** 00005566**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 74**MISL - Larghezza** 128.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1964**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI, G. R. 3502**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 41 A 67 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Mobilia: tavolo. Oggetti: drappo; cofanetto; recipiente di cristallo; vassoio; libri; recipiente in ceramica; calice di cristallo; vaso; tazzine; ciotola; anfora di cristallo. Frutti: fichi; pesche; agrumi. Vegetali: zucca. Interno.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** a sinistra, nel cartellino trattenuto dal libro

ISRI - Trascrizione	Christoforus/ Munari da Reggio/ 1790
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, cornice
ISRI - Trascrizione	5/ 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, telaio, cartellino
ISRI - Trascrizione	Mostra di Cristoforo Munari Parma 1964./ Palazzo Pilotta tel. 33617/ Autore: Cristoforo Munari/ Titolo dell'opera: Frutta, oggetti di ceramica etc./ Misure: 74x128,5/ Collezionista: Galleria Uffizi inv. 4859/città: Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, cartellino
ISRI - Trascrizione	Soprintendenza alle Gallerie/ Restaurato n. 3502
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, telaio
ISRI - Trascrizione	6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, cartellino
ISRI - Trascrizione	cassa n. 511/ 11
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, foglietto
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, cartellino

ISRI - Trascrizione	Soprintendenza alle Gallerie-Firenze-n. inv. 1890-4859/ autore: Cristoforo Munari/ Soggetto: natura morta/ Materia e Misure: telaio 735x128/ cassa n. 791
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, cartellino
ISRI - Trascrizione	Onofri e Rombo srl Viale Trastevere, 103 Roma/ Gall. degli Uffizi Firenze/ C. Munari 'Natura' cm. 128x74/ Mostra del '700 Leningrado Mosca 119
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, cartellino
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890-4859/ 3019
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, cartellino
ISRI - Trascrizione	Imperiale 427 anno 1836
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, tela
ISRI - Trascrizione	GG n. 494/ 740
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, tela
ISRI - Trascrizione	Inventario 1881 r. Galleria degli Uffizi 2a cat. 293/ verif. 8 maggio 1906/ n. 117
	Su di un tavolo parzialmente coperto di un drappo rosso scuro damascato e con lo spigolo in primo piano, stanno alla rinfusa numerosi oggetti: a sinistra un cofanetto di velluto azzurro con bullettature gialle, seminascosto da un libro aperto con pagine aricchiate. Un vassoio lucente con una zucca aperta, fichi e pesche; un vassoio bruno con piede che si appoggia su di un libro in pergamena marrone dalle cui pagine spunta un foglietto con la scritta: 'Christoforus/ Munari da Reggio 1709'. Su tale vassoio bruno si trovano un calice di cristallo con stelo fantasiosamente foggato, una tazzina rovesciata, una ciotola senza manici con biscotti. Sul tavolo, agrumi in parte sbucciati, un'anfora di cristallo; due tazzine senza manici di foggia orientale (Imari?), ma con decorazioni geometriche di

NSC - Notizie storico-critiche

origine centro-italiana. La tela ha una cornice dorata e gialla a gola. Con questo dipinto inizia la riscoperta organica del Munari, operata dal De Logu a partire dalla metà degli anni Trenta ma soprattutto degli anni Cinquanta, quando Briganti proponeva su 'Paragone' (n. 55, 1954, pp. 40-42) la lettura del foglietto presente sulla tela in 'Cristoforo Munari da Reggio 1709', opponendosi al 'Cristofano Monarico Reggio 1769' del De Logu. Questi replicava su 'Emporium' proponendo sia la foto del quadro, sia un ingrandimento del cartellino; ammetteva tuttavia l'errore della data e accettava anche la possibilità di leggere 'Munari o Monari' dal confronto di dipinti più chiaramente firmati. La lettura Cristoforo Munari è generalmente accettata, specie dopo la puntuale ricostruzione della figura dell'artista, operata dalla Ghidiglia Quintavalle. Il n. 427 a tergo si riferisce all'inventario Granducale del 1836 di Poggio Imperiale; il n. 119 minio è dell'inventario della stessa villa del 1860-61; il n. 293 è il Regio Inventario del 1881, con l'attribuzione a Monarico Cristofano; arrivato agli Uffizi (1890/ n. 4859) il dipinto non è stato mai esposto nelle gallerie ma solo in varie mostre: Parma 1964; Napoli-Zurigo-Rotterdam 1964; Leningrado-Mosca-Varsavia 1974.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 122335

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 85820

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale dei dipinti degli Uffizi

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

1035 4a cat.

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti di Belle Arti

FNTD - Data

1860/ 1861

FNTF - Foglio/Carta

119 minio

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Poggio Imperiale

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Granducale di Poggio Imperiale
FNTD - Data	1818/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	427
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1632
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00010166
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Christoforo Munari
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00010169
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00008315
BIBN - V., pp., nn.	p. 102, tav. 108b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00010168
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italiana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00010167

BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00004703
BIBN - V., pp., nn.	p. 339, n. 102.6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Christoforo Munari e la natura morta emiliana
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Natura Morta Italiana
MSTL - Luogo	Napoli-Zurigo-Rotterdam
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura italiana del Settecento
MSTL - Luogo	Leningrado-Mosca-Varsavia
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Botto A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)