

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00233119

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo di Chiaravalle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffici
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffici
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffici
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 3776
INVD - Data	1890 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cerrini Giovanni Domenico detto Cavalier Perugino
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00005281

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardo da Chiaravalle. Attributi: (San Bernardo da Chiaravalle) abito cistercense. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, nella tela
ISRI - Trascrizione	107/ 104/ 1333/ 91/ 105/ 194/ 65/ 6666/ 3025

NSC - Notizie storico-critiche

San Bernardo di Chiaravalle è rappresentato frontalmente di tre quarti, rivolto leggermente verso destra, con la testa leggermente rivolta a sinistra. Vestito di bianco, con le mani in controluce giunte sul petto. Il dipinto al nome del 'Perugino' è descritto come nell'inventario del Principe Ferdinando di Toscana (1713), insieme ad un pendant raffigurante San Pietro, questo non ritrovato. La stessa coppia di quadri è descritta sempre al nome del 'Perugino' anche in un inventario di circa dieci anni più antico dei quadri in Palazzo Pitti, come un 'San Pietro' e un 'Sant'Andrea Corsini'. Difficilmente senza queste preziose indicazioni si sarebbe potuto attribuire il dipinto a Gian Domenico Cerrini. Ma precedendosi a confronti con altre opere sicure di questo maestro ci si rende conto che il tipo di testa solidamente costruita a piani d'ombra e luce e l'inclinazione sentimentale che la caratterizza ricorre più volte, anche in certe teste di Santa Elisabetta in Sacre famiglie, come quella proveniente dalla collezione Feroni e ora nei depositi degli Uffizi. L'opera risale probabilmente al soggiorno fiorentino dell'artista, intorno al 1660. Sfuggita all'attenzione è stata inventariata nel 1890 come opera anonima e depositata nel 1911 presso gli uffici del Comune di Firenze. Riconosciuta da Evelina Borea come opera del Cerrini è stata ritirata e depositata nei magazzini degli Uffizi. La cornice originale è stata sostituita in epoca imprecisabile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249975

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Borea E.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)