

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00233158 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | veduta di città |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Inventario 1890, n. 10003**INVD - Data** 1890 post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Trentino Alto Adige**PRVP - Provincia** BZ**PRVC - Comune** Merano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** ospedale**PRCD - Denominazione** Ospedale militare tedesco**PRCS - Specifiche** sequestrato a Niegmann Giuseppe**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1947**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** comunale**PRCD - Denominazione** Palazzo Vecchio**PRCM - Denominazione raccolta** Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1988**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1847**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1847**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione**

| | |
|---|----------------------|
| dell'attribuzione | analisi iconografica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Canella Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1788/ 1847 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008435 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 101.5 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | vernice leggermente ossidata |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | cornice tipo "salvadora" |
| DESI - Codifica Iconclass | 2511(VERONA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute. Elementi architettonici: case; ponte di Castel Vecchio; campanili. Fiumi: Adige. Figure. Animali: cavalli; cani. Mezzi di trasporto: barche; carrozze. Oggetti: cariola; cestini; panni stesi; mulini. Fenomeni metereologici: nuvole. Abbigliamento: abiti d'epoca. Vedute. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano volgare |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | A tergo su bordo alto del telaio a sinistra su cartella in semipelle |
| ISRI - Trascrizione | "GIUSEPPE CANNELLA" |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | "VERONA PONTE CASTELVECCHIO" |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 21 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | a tergo su cartellino con litografia |
| ISRI - Trascrizione | "GALLERIA PESARO MILANO" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | "36" |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | a tergo al centro su carta |
| STMD - Descrizione | MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE-UFFICIO RECUPEROPERERE D'ARTE E MATERIALE CARTOGRAFICO/ SEQUESTRATO A NIEGMANN GIUSEPPE/ DA MERANO (vedi pratica 3-9. anno 1947) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non citato nella monografia di Nassi Rathgeb (Il pittore G. Cannello Bergamo 1945), il quadro fu presentato nella seconda mostra nazionale delle opere d'arte recuperate in Germania. Il pittore di origine veronese si dimostra qui condizionato dalla tradizione dei vedutisti veneziani, da Canaletto a Bellotto anche se rimane rigorosamente lombardo nelle notazioni affettuose con cui disegna le coppie a passeggio, gli artigiani, le lavandaie, una folla brulicante e vivacissima, sulle sponde del grande fiume. La datazione del dipinto è circoscritta agli anni milanesi, dopo il ritorno dal "Grand Tour" che si svolse dal 1821 a 1831; la moda dei personaggi si avvicina a quella che compare nella veduta della Piazza delle Erbe in Verona dal 1832 e nella corsia dei Servi a Milano (1833). Il dipinto fu infatti presentato per la prima volta nella Seconda Mostra Nazionale delle opere d'arte recuperate in Germania (Roma, 1950) con una datazione intorno al 1833, in base soprattutto allo studio dei costumi. tuttavia, è probabile che si tratti di un'opera più tarda appartenente all'ultima fase del pittore, poichè è comparsa sul mercato una tela di dimensioni quasi analoghe, firmata e datata 1847 rappresentante sempre una veduta di Verona lungo l'Adige, ripresa dal lato del Ponte di Castelvecchio, ovvero dal lato opposto di questa veduta (Milano, Asta Finarte del 16 novembre 1972, cfr. Catalogo Finarte 141, n. 34, fig.3). Forse in origine le due vedute eranostate concepite in coppia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|---|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | recupero |
| ALNN - Note | data e circostanza dell'alienazione non sono note. Recuperato a Merano nel 1947 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 355796 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Siviero R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010038 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.45 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav.218 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo Seconda |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010057 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.36, p.45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Opera ritrovata |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000583 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 210-211, n. 132 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Seconda Mostra Nazionale delle opere d'arte recuperate in Germania |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1950 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1984 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Maria Pia Mannini |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni Silvia |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Garganese C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Garganese C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988 |
|---------------------------|--|