

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00233162

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche depositi.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 9968

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>INVD - Data</b> | 1890 post |
|--------------------|-----------|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Trentino Alto Adige |
|-----------------------|---------------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | BZ |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Bolzano |
|----------------------|---------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | casa |
|-------------------------|------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privata |
|------------------------------|---------|

#### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1945 |
|---------------------------|------|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | comunale |
|------------------------------|----------|

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Vecchio |
|-----------------------------|-----------------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate |
|--------------------------------------|---|

#### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1988 |
|---------------------------|------|

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1650 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1699 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi iconografica |
|-------------------------------------|----------------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | maniera |
|--------------------------------------|---------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTM - Motivazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi iconografica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Courtois Jacques detto Borgognone  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1621/ 1676   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005238   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 145.7  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 221.2  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 45H3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure maschili: soldati. Animali: cavalli. Paesaggi: pianura. Fenomeni metereologici: nuvole.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | su cornice su cartellino in ottone   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | "Scuola Fiamminga/ scena di battaglia"   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | su telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | "S.Mancini/ via Baldeschi 11/ Perugia"   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | su telaio su etichetta dattiloscritta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | "Ministero della Pubblica Istruzione"; "Quadro sequestrato al Sig. Grobner Augusto di Colle Isarco (vedi verbale n.42 pratica 3-16-2 del 12.10.1946) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | su retro della cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | "929"; "24"  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Sembra possa essere un pendants dell'altro dipinto di battaglia recuperato raffigurante un campo di battaglia, delle stesse dimensioni. La tipologia dei cavalli, le luminescenze sulle armature, i colpi di luce sulle piume dei copricapi, la comune gamma cromatica sono tutrti indizi che fanno credere che si tratti di due pendants. E' molto probabile che si tratti dello stesso autore, che nelle due scene sembra esprimere allo stesso modo la nuvolosità del cielo e il distendersi della pianura fino all'ultimo orizzonte, secondo un ritmo di fasce parallele appena intterrotto da edifici abbozzati e dalle nuvole di polvere dei cavalieri che si scontrano. Secondo lo schema delle scene di battaglia seguito dal Borgognone e dai battagliaisti del filone che da lui ebbe origine, l'azione è concentrata in primo piano, dove cavalieri e cavalli si gettano nella mischia ai piedi di una rocca di cui si intravede a malapena una sagoma scura. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | recupero   |
| <b>ALNN - Note</b>        | data e circostanza dell'alienazione non sono note. Recuperato nel 1946 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 355800          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Opera ritrovata        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000583               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 156                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav.84                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | l'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero. |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze                                       |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1984  |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Giovannini L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni Silvia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Garganese C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Garganese C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988