

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021559

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Radicofani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia corridoio

LDCN - Denominazione attuale Corridoio Vasariano

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, n. 972

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa Lappoggi
-----------------------------	----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Mattia de' Medici
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1651/ 1652
-----------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1651
------------------	------

DTSF - A	1652
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Courtois Jacques detto Borgognone
---------------------------	-----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1676
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005238
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISA - Altezza	1.41
-----------------------	------

MISL - Larghezza	2.75
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1956
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	OPD, Masini, G.R. n. 2385
------------------------------	---------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

45 H 3 : 44 A 1 (+4)(RADICOFANI)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Mattia de' Medici. Figure: cavalieri; trombettiere.
Paesaggi: collinare. Architetture: rocca di Radicofani; casolari.
Abbigliamento: armature. Oggetti: cannoni; carri; insegne. Animali:
muli.

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro fu eseguito dal Borgognone su commissione di Mattia de' Medici per la Villa di Lappoggi, come scrive il Baldinucci: " Tornato a Firenze dopo un viaggio in patria dipinse quattro gran paesi con battaglie, in cui rappresentò quattro delle più eroiche imprese da quello fatte in Germania e in Toscana, le quali espresse tanto al vivo, che ognuno ne stupì; anzichè lo stesso principe tanto le stimò, che ad esse fece assegnare una stanza apposta nella villa di Lappoggio..... dipinta per mano di Baldassarre Volterrano". La tela, che rappresenta la presa di Radicofani, e in coppia con la battaglia di Mongiovinò (Inv. 1890 n. 991), si riferisce a una delle battaglie condotte vittoriosamente da Mattia de' Medici nella guerra dei Castro (1641-1643) contro le milizie papali di Urbano VIII, è menzionata nell'inventario dei beni del principe Mattia. La notizia si trova anche nel Lanzi, secondo cui il Borgognone: " lungamente stette in Firenze, gratissimo al principe Mattias, le cui azioni militari, fatte in Germania e in Italia, e i luoghi dove accaddero rappresentò al vivo, quasi come faria un storico ". Ed è ripresa dal Salvagnini, secondo cui le tele ornavano la sala della Vittoria, e dal Chiarini. Holt nota come il quadro, sebbene commissionato con l'intento di glorificare Mattia, manchi di qualsiasi concezione "eroica", dato che il principe non occupa una posizione preminente, ma è raffigurato tra i cavalieri raggruppati sulla sinistra in primo piano. Anche Holt sottolinea " l'estremo realismo " del Borgognone, prendendo spunto dalla particolare abilità che l'artista dimostra nel raffigurare l'esercito in procinto di assalire la rocca. La datazione è incerta, ma è da riferirsi agli anni in cui il Borgognone fu al servizio di Mattia, fra il 1651 e il 1655, e più precisamente attorno al 1651-1652 in quanto eseguiti subito dopo il viaggio in patria (Chiarini). La tela passò dalla Guardaroba di Palazzo Pitti alla Galleria degli Uffizi il 19 novembre 1773, ed è menzionata nell'inventario della Galleria del 1784 col n. 55. Qui è rimasta esposta col n. 1203 dell'inventario del 1825, col n. 654 nel Catalogo degli Uffizi del 1881, col n. 972 nell'inventario del 1890 e nel Catalogo del 1926.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 157780
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Guardaroba del Serenissimo Principe Mattias di Toscana
FNTD - Data	1659
FNTF - Foglio/Carta	c. 71
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	filza 703
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Manoscritti degli Uffizi
FNTD - Data	1773
FNTF - Foglio/Carta	c. 56, 61
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	f. VI
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 131, n. 55
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	c. 161, n. 1023
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti di magazzino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 654
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1767-1774
BIBH - Sigla per citazione	00008553
BIBN - V., pp., nn.	pp. 421-422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1795-1796
BIBH - Sigla per citazione	00003182
BIBN - V., pp., nn.	V: I, p. 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Real
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00010781
BIBN - V., pp., nn.	p. 135, n. 654
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00004631
BIBN - V., pp., nn.	p. 142, n. 654
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004652
BIBN - V., pp., nn.	p. 156, n. 972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvagnini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra pittura
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00005960
BIBN - V., pp., nn.	n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra seicento
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00006590
BIBN - V., pp., nn.	p. 110, n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46, n. 63
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Holt E.L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00010568
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura francese a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Seicento Europeo: realismo, classicismo, barocco.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti alla corte granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Guiducci
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il quadro ha una cornice dorata.