

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021680

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900021682

ROZ - Altre relazioni 0900021679

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Circe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia corridoio

LDCN - Denominazione attuale Corridoio Vasariano

LDCC - Complesso di

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| appartenenza | Complesso Vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, n. 1363 |
| INVD - Data | 1890 post |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1660 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Vassallo Antonio Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1620 ca./ 1664-1672 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004573 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 49 |
| MISL - Larghezza | 65 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 95 B (CIRCE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: Circe. Animali: tigre; mucca; cane; tacchino; pipistrello. Oggetti: canna; trubante; armi; libri; vaso; teschio. Paesaggi. |
| | Pervenne agli Uffizi nel 1777, dalla Collezione di Carlo Del Sera, come opera del Castiglione, insieme ad altri tre quadri poi anch'essi |

NSC - Notizie storico-critiche

attribuiti al Vassallo (meloni). Compare esposto nell'Ottocento e in questo secolo, sino al 1940 circa. Fu quindi nei magazzini per un trentennio. E' il più famoso dei dipinti oggi riconosciuti al Vassallo nelle Gallerie Fiorentine. L'attitudine alla specialità di animalista si esplica facilmente nel tema omerico della Circe che trasforma gli uomini in bestie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 556496

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 111334

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 10878

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 122299

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

filza

FNTD - Data

1777

FNTF - Foglio/Carta

c. 54

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine

FNTS - Posizione

filza X

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale dei dipinti

FNTD - Data

1880

FNTF - Foglio/Carta

n. 1061 E

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo R. Galleria |
| BIBD - Anno di edizione | 1863 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005401 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grosso O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1922-1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010174 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 514 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poggi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004652 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 120 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Delogu G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010644 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 55, p. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dipinti italiani |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010172 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Delogu G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010163 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48, p. 171 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dipinti seicento |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010638 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | n. 5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Genova |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010162 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 165 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra pittori |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004442 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 68 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pittura Genovese del Seicento e del Settecento |
| MSTL - Luogo | Genova |
| MSTD - Data | 1938 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dipinti del Seicento Genovese |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1964 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Marmoros F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |