

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021968
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900021967
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trionfo di Galatea
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	corridoio
LDCN - Denominazione attuale	Corridoio Vasariano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, n. 1381

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezioni Granducali Medicee

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1698

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1691

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Giordano Luca

AUTA - Dati anagrafici 1634/ 1705

AUTH - Sigla per citazione 00001797

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 51

MISL - Larghezza 66

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 I 22 78
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Galatea. Figure: putti; tritoni. Animali: delfini. Oggetti: conchiglia a guisa di carro. Vedute: marina.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	'16 luglio 1749 dalla Villa di Castello di Luca Giordano'

NSC - Notizie storico-critiche

E' il pendant del 'Ratto di Dejanira' (inv. 1890 n. 1364) e negli antichi inventari del Guardaroba Mediceo è detto anche 'Trionfo di Teti' o 'Trionfo di Anfitrite'. Le qualità stilistiche confermano una datazione al 1691. Molto probabilmente fu fatto dal Giordano come una versione più piccola o un modelletto del grande 'Trionfo di Galatea' (inv. 1890 n. 2218) ricordato dal Cinelli in "Bellezze di Firenze" del 1677, in possesso di casa Samminiatи. Attestato in possesso dei Medici a Palazzo Pitti fin dal 1698, sito nell'appartamento del Gran Principe Ferdinando, da qui questo quadro è passato nella Guardaroba della Villa di Castello. Ferrari e Scavizzi (1967) identificano questo quadro e il suo pendant con i quadri dei Del Rosso, descritti nell'inventario della loro quadreria del 1689; ma sia Marco Chiarini (1969) che la Silvia Meloni (1972) negano tale identificazione per la diversità di misure. Di entrambi i quadri esisteva una versione, con le stesse misure, in casa Gerini fin dal 1825, a Firenze. Dalla Villa di Castello è passato a Palazzo Pitti nel magazzino degli Occhi, quindi alla Galleria degli Uffizi. Sul retro un timbro in ceralacca con motto e stemma indecifrabile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556755

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 127479

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 216406
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Guardaroba Mediceo
FNTD - Data	1698
FNTF - Foglio/Carta	c. 19
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato, Guardaroba
FNTS - Posizione	1067
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Guardaroba Mediceo
FNTD - Data	1698
FNTF - Foglio/Carta	c. 21
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato, Guardaroba
FNTS - Posizione	1185, n. 153
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 40
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	filza XII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004652
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O./ Scavizzi G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000715
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.

BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000646
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti alla corte granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Picciolini A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Galatea, ninfa marina, fu figlia di Nereo e di Dorido. Nelle 'Metamorfosi' di Ovidio si narra come Galatea si trasformasse in fonte per il dolore di non poter amare il pastore Aci, ucciso dal ciclope Polifemo, folle di gelosia; e diventasse quindi simbolo del mare tranquillo e rilucente (Metamorfosi di Ovidio, XIII, 750 e seguenti).