

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00099606 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Nicola Van Houbraken

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | corridoio |
| LDCN - Denominazione attuale | Corridoio Vasariano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, n. 2083 |
| INVD - Data | 1890 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione fratelli Taddei |
|--------------------------------------|----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1778/12/10 |
|---------------------------|------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezioni Granducali Lorenesi |
|--------------------------------------|--------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1778 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1724 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esettore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Van Houbracken Nicola |
| AUTA - Dati anagrafici | 1660 ca./ 1723 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008445 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | m. |
| MISA - Altezza | 1.37 |
| MISL - Larghezza | 1.00 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|-----------|
| RSTD - Data | 1987 |
| RSTN - Nome operatore | Scarpelli |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 51 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Van Houbraken Nicola. Oggetti: ghirlanda di fiori; tela strappata. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | cartellino sul verso |
| ISRI - Trascrizione | Dai Fratelli Taddei 10 dicembre 1778 Di Niccolò Vanderbrack di Messina |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla cornice |
| ISRI - Trascrizione | Van der Brack |

NSC - Notizie storico-critiche

Niccolino Houbraken fu nipote del pittore fiammingo Giovanni, considerato un discepolo del Rubens e di M. Stomer, che venne ad abitare a Messina nel 1635. Nel 1674 la famiglia si trasferì a Livorno. Probabilmente identico al van der Bracken o van Bubracken che espose nature morte di fiori e frutta per le mostre di S. Luca a Firenze nel 1706, 1724 e 1729. Il catalogo della mostra del 1729 fa menzione di: " Un quadro di Fiori del Wan-oubu Ken con dentro il Ritratto di M. Riviera dell' Eccell. Sig. cancell. Taddei " (p. 42). Non in F. Borroni Salvadori, " Le Esposizioni....."Mitteilungen Kh. Inst. XVIII, 1975, sub Houbraken (p. 95). Potrebbe essere da identificare con questo quadro, che nelle Gallerie Fiorentine passava per autoritratto. M. Rivière sembra da identificare con Francois Rivière, pittore, Parigi 1675 - Livorno 1746, il cui autoritratto ha il numero d'inventario inv. 1890 n. 2043.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 109329

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale della Real Galleria di Firenze

FNTD - Data

1784

FNTF - Foglio/Carta

n. 563/96

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1825

FNTF - Foglio/Carta

n. 1664

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale dei dipinti

FNTD - Data

1881

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1823E |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffici |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1782 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005416 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zacchiroli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1783 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004616 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 58 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grosso Cacopardi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010926 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 201 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1839-1847 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003940 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. VII, p. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hoogewerff G. J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930-1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010927 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 489 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gregori M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008315 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85, n. 185 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Rubens pittura |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004433 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 152, n. 52 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La Natura Morta Italiana |
| MSTL - Luogo | Napoli - Rotterdam |
| MSTD - Data | 1964 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1977 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Langedijk K. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Esiste un'altra scheda dello stesso dipinto ma con numero di catalogo diverso, 0900129611 (cassato), fatta nel 1979 da Didier Bodart. |