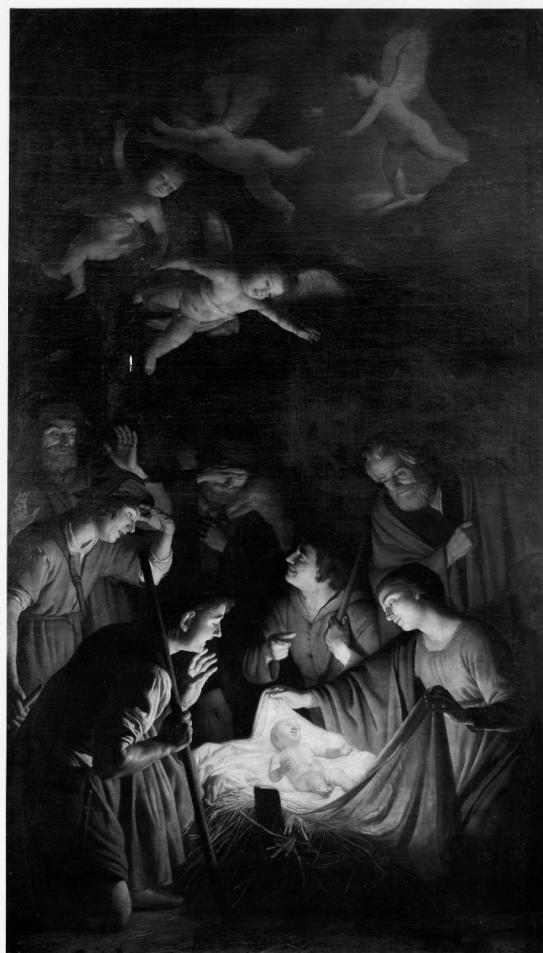


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131445

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900131447

ROZ - Altre relazioni 0900131449

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	corridoio
LDCN - Denominazione attuale	Corridoio Vasariano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala di Gherardo delle Notti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, n. 772
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Granducali Mediceo-Lorenesi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Van Honthorst Gerrit detto Gherardo delle Notti

AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00008448
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	3.38
MISL - Larghezza	1.98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTN - Nome operatore	ASR, n. 4309
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTN - Nome operatore	Dori, U.R. 7219
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: pastori; angeli. Animali: agnello. Oggetti: giaciglio. Fenomeni divini: luce.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto per l'altare della cappella Guicciardini nella chiesa di S. Felicità a Firenze (1617- 1620 ca.). Fu portato alla Galleria degli Uffizi nel 1836. Molto probabilmente la tela fu commissionata all'artista da Piero Guicciardini, ambasciatore a Roma del Granduca di Toscana, per la cappella di famiglia nella chiesa di S. Felicità a Firenze. Secondo il Richa (1761) ciò avvenne nel 1617, data generalmente accettata dalla critica: soltanto il Braun (1966) e il Nicolson (1979) la ritengono eseguita nel 1619-1620. Bisogna infatti tenere presente che la datazione più tarda di circa due anni proposta da Braun e Nicolson, verrebbe appoggiata dal fatto, affermato dal Paatz (1941, p. 64), che la ricostruzione della cappella (che forma anche la cappella maggiore della chiesa), acquistata dai Guicciardini nel 1605, fu affidata a Ludovico Cigoli, che la condusse a termine tra il 1610 e il 1620 (quest'ultima data è quella proposta anche dal Fantozzi, 1842, p. 620): è quindi probabile, che il quadro, fosse commissionato nel 1617, non sia stato finito prima del compimento della cappella. L'arrivo della tela a Firenze dovette avere un effetto determinante sull'acquisto da parte di Cosimo II de' Medici di ben quattro quadri dell'Honthorst, che egli riuscì ad avere grazie all'interessamento del Guicciardini: ciò sarebbe una prova ulteriore che il quadro dovette essere collocato sull'altare per il quale era destinato prima della morte del Granduca, avvenuta nel febbraio 1621. Il quadro rimase sull'altare della cappella Guicciardini fino al 1836, quando, in seguito alla pubblicazione

elogiativa del Monti dell'anno precedente, fu richiesto per la Galleria degli Uffizi. Esso fu ceduto in cambio di una tavola di soggetto analogo allora attribuita a Santi di Tito (cfr. Fantozzi 1842), ma rivelatosi, al recente restauro, di mano di Lorenzo dello Scirrina. La Borea (1970) ipotizza che l'idea compositiva possa essere stata ispirata al pittore olandese dalla visione della tela di uguale soggetto dipinta circa dieci anni prima dal Rubens per lioratorio dei Filippini a Firenze (Marche). Nel 1622 l'Honthorst ripeté il soggetto in una versione più piccola, oggi nel Wollrof-Richartz Museum di Colonia. Il Jud dà l'elenco delle copie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 147241

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 163002

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 342E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 2365
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTT - Denominazione	Giornale degli Uffizi

FNTD - Data	1836
FNTF - Foglio/Carta	f. LX, 3
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Judson J. R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00010919
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, p. 151, n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Braun H.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00010964
BIBN - V., pp., nn.	p. 143, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio caravaggeschi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001768
BIBN - V., pp., nn.	p. p. 48, n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010200
BIBN - V., pp., nn.	p. 60, p. 167 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 568, n. p 1801
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reznicek E.K.J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00010966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dipinti salvati
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00005106
BIBN - V., pp., nn.	n. 22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio en de die Nederlanden (n. 40)
MSTL - Luogo	Utrecht
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti salvati dalla piena dell'Arno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e i Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)