

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134050
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Isabella del Sera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	corridoio
------------------	-----------

LDCN - Denominazione attuale	Corridoio Vasariano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, n. 2782
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Granducali Medicee
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1671
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1671
DTSF - A	1671
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bombelli Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	ante 1635/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	00008386

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82.6
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1974

RSTN - Nome operatore

OPD, N. Del Vivo, G.R. 6815

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

98 C (ISABELLA DEL SERA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Isabella del Sera. Abbigliamento: abito lungo con ricami e maniche con pizzo. Oggetti: medaglione; collana di perle.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro della tela

ISRI - Trascrizione

5916/ (nero), 4875/, 121/, 106/ bruno-nero), 448 (rosso), 215/

NSC - Notizie storico-critiche

Erroneamente inventariato nel 1890 come opera di Isaac Campo e poi creduto ritratto di Marguerite-louise d'Orléans, è stato identificato da Silvia Meloni Trkulja come il ritratto della figlia di Paolo del Sera "da Giovane, con Capelli Biondi, assetatura alla moda, vezzo di perle, collare strafornato, e abito fondo mavì ricamato con Collana di Perle che tiene con la destra un Arme di palle", come è descritto nell'eredità del Cardinal Leopoldo. Il nome di questa figlia, Isabella, sposa a un conte veneziano di cognome Amadio o Arnati, si ricava dal secondo testamento (21.IX.1672) del padre Paolo, mercante fiorentino a Venezia, per lunghi anni corrispondente del Cardinale e suo massimo procacciatore di opere d'arte (ASV, Cristoforo Brambilla, testamenti, Busta 167, n. 299: comunicato da Giovanni Nepi Scirè). L'autore del bellissimo dipinto non è specificato ed è stato supposto (Gli Uffizi, Catalogo Generale) potesse trattarsi di Jakob Ferdinand Voet, finché un'attenta lettura, da parte di Miriam Fileti, delle lettere di Paolo del Sera ha portato alla scoperta che è opera di Sebastiano Bombelli, eseguita nella seconda metà del giugno 1671, inviata a Firenze l'11 luglio. Infatti benché durante l'esecuzione del dipinto si parli solo di un ritratto di "donna" (VII, 694) la menzione di esso accanto al ritratto del fratello (pure presente nell'inventario dell'eredità di Leopoldo, inv. 1890 n. 2774) e la descrizione finale (VII, 705). Il ritratto fu portato nel 1680 a Pratolino e ricompare nel 1890 fra i ritratti del corridoio vasariano, dove da allora è sempre rimasto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 556713**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 138624**FTAT - Note** prima del restauro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 228192**FTAT - Note** dopo il restauro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 206453**FTAT - Note** retro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 206435**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNTT - Denominazione** Carteggio d'artisti**FNTD - Data** 1671 post**FNTF - Foglio/Carta** 694, 700, 703, 705**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** VII**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Eredità del Cardinale Leopoldo**FNTD - Data** 1675**FNTF - Foglio/Carta** c. 9, n. 594**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato, Guardaroba**FNTS - Posizione** 826**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Eredità del Cardinale Leopoldo
FNTD - Data	1675
FNTF - Foglio/Carta	c. 87 r. , n. 523
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato, Guardaroba
FNTS - Posizione	826
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Eredità del Gran Principe
FNTD - Data	1675/ 1679
FNTF - Foglio/Carta	c. 30 v.
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato, Guardaroba
FNTS - Posizione	1222
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Giornale 1679- 1685
FNTD - Data	1679
FNTF - Foglio/Carta	c. 29 v.
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato, Guardaroba
FNTS - Posizione	870
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 1111
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Rarità che si conservano nella Real Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 2006
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 673, scheda Ic 522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S./ Fileti Mazza M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00010780
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kunstschatze Medici
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004421
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Kunstschatze der Medici: Gemalde und Plastiken aus den Uffizien, dem Palaz zo Pitti und weiteren Florentiner Sammlungen
MSTL - Luogo	Dresda- Berlino
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	De Juliis
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il quadro ha una cornice dorata con ornati a pastiglia, forse del XVIII secolo.