

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021586

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia corridoio

LDCN - Denominazione attuale Corridoio Vasariano

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|---|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, n. 8385 |
| INVD - Data | 1890 post |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezioni Granducali |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Rosa Salvatore |
| AUTA - Dati anagrafici | 1615/ 1673 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002105 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 95.6 |
| MISL - Larghezza | 145.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 H 3 |
| DESS - Indicazioni sul | Figure maschili: soldati; cavalieri. Animali: cavallo. Armi: lance; |

| | |
|--|--|
| soggetto | spade. Paesaggi. Architetture: ruderi di un tempio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | architrave di un tempio |
| ISRI - Trascrizione | SALAVTOR ROSA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il quadro è del periodo fiorentino (1640-1649). Ozzola (1908): ".....è posteriore alla battaglia n. 133, ma non di molto. La composizione è più varia.... Una novità è l'introduzione di costruzioni architettoniche, di edifici classici". Chiarini (1969): "..... A noi sembra per la scioltezza della pennellata e per l'affinità del colore schiarito e per l'analogia con i tipi delle figure di alcuni affreschi, rintracciati in un mezzanino di Palazzo Pitti e quasi sicuramente eseguiti dopo il 1644, che, il quadro, sia da porre prima della partenza del Rosa da Firenze". Salerno (1963) colloca il quadro all'inizio del soggiorno toscano del Rosa. Il quadro nel 1878 era a Palazzo Pitti, nel 1919 fu portato alla Galleria degli Uffizi, nel 1944 era al Museo degli Argenti. Nel 1951 fu riportato alla Galleria degli uffizi e nel 1954 era nel Magazzino degli Occhi, fu riportato di nuovo agli Uffizi nel 1972. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, 27 - Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 556838 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 38282 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 209 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | palatina |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 135 |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Gallerie Fiorentine |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiavacci E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009665 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ozzola L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008744 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 102 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pettorelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011083 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poggi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004652 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cattaneo I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009685 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 149 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. X |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salerno L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009738 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiarini M. |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006622 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-41 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Artisti alla corte granducale |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1969 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Bargagli Petrucci I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il quadro ha una cornice lavorata e dorata. |