

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021761
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parabola del banchetto di nozze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia corridoio
LDCN - Denominazione attuale Corridoio Vasariano
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, n. 2191
----------------------	--------------------

INVD - Data	1890 post
--------------------	-----------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
----------------------------	----------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Varotari Alessandro detto il Padovanino
--	---

ROFD - Datazione opera finale/originale	1635
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Chiesa dell'Ospedale degli Incurabili
---	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1636
------------------	------

DTSF - A	1636
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Strozzi Bernardo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1644
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004512
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISA - Altezza	1.27
-----------------------	------

MISL - Larghezza	1.90
-------------------------	------

FRM - Formato	ovale
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

42 D 25

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure maschili: re; servitori; invitato. Animali: cane. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: tavolo; vassoio; brocca; sedia a savonarola. Architetture: portico con colonne corinzie e terrazza.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fu acquistata dagli Uffizi nel corso dell'Ottocento. E' il bozzetto relativo a una tela destinata al soffitto della chiesa dell'Ospedale degli Incurabili di Venezia, chiesa oggi distrutta; la tela definitiva fu fatta dal Padovanino nel 1635, pertanto questo bozzetto può essere datato 1636 o comunque non oltre. Va quindi collocato nei primi anni del periodo veneziano dello Strozzi. Aggiungendo che della tela definitiva rimangono solo due frammenti (uno nella collezione Savino del Bene a Firenze e uno nella collezione Castiglioni a Trieste), possiamo attribuire al bozzetto una notevole importanza, dato che ci aiuta a ricostruire un'opera restituitaci sì, ma frammentaria. Comunque esiste anche un altro bozzetto, fatto per la medesima tela, all'accademia Linguistica di Genova (catalogata con il n. 384); e può essere interessante notare che differisce da questo di Firenze per la mancanza totale dello sfondo architettonico di tipo veronese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Galleria degli Uffizi

ACQD - Data acquisizione

sec. XIX

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 30402

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Brogi 23141

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 54018

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 27 E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	1° cat.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soprani R.
BIBD - Anno di edizione	1764
BIBH - Sigla per citazione	00008426
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1920-1922
BIBH - Sigla per citazione	00011079
BIBN - V., pp., nn.	p. 656
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardo Strozzi
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00011080
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00010463
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V. XXXII, p. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00006846
BIBN - V., pp., nn.	p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra pittura
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00005355
BIBN - V., pp., nn.	n. 941

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Marmoros F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il bozzetto è un ovato racchiuso da una cornice che ne segue la forma.
---------------------------	--