

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00099565 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                           |
| OGTD - Definizione     | dipinto                   |
| SGT - SOGGETTO         |                           |
| SGTI - Identificazione | Cristo mostrato al popolo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | corridoio |
|------------------|-----------|

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Corridoio Vasariano   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso vasariano   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffizi |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffizi |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                    |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, n. 6279 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 post          |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezioni Granducali Medicee |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Pitti        |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Palazzo Pitti        |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XVII          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>    | inizio             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1610               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>AUT - AUTORE</b> |  |
|---------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Fetti Domenico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1589/ 1624   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00007148   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 136  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 112  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1970   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | UR 4206  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 E 35 2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Cristo. Figure: uomini. Attributi: (Cristo) corona di spine. Attributi: (uomo) turbante.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto fu modernamente riconosciuto come opera del Fetti da Matteo Marangoni nel 1923, che ne rileva la connessione con l'Ecce Homo di Cigoli situato presso la Galleria Palatina di Palazzo Pitti a Firenze; ma era presente in Palazzo Pitti nel 1687 con la giusta attribuzione: "Un Simile (quadro in tela) alto b: 2 1/ 3 largo b: a 1 7/8 dipinto un Ecce Homo in Mezzo a due Manigoldi; con adornamento intagliato a dorato; di mano del Petti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Roma   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 556570   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 93826            |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario del Palazzo de Pitti di S. A. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1687                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 78 r                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio di Stato, Guardaroba        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. 932                                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marangoni M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007508               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 142                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 185               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi Gallery         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1927                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010176               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 130, n. 6279        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra Cigoli          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1959                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001087               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 228, n. 132         |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. XXXII               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Donzelli C./ Pilo G. M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000484                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 171, 175            |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra del Cigoli e del suo ambiente |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | S. Miniato                           |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1959                                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Milantoni G.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caccialupi E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caccialupi E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)