

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00124073

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia corridoio

LDCN - Denominazione attuale	Corridoio Vasariano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, n. 1843
INVD - Data	1890 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSF - A	1735
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jouvenet François
AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00008477

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	63

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 (+27)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	Ce tableau est le portrait De Francois Jouvenet Leperè/ peint par lui-meme L'an 1735 le 15 mars
NSC - Notizie storico-critiche	Appartenuto a Giovanni Menabuoni già Menabuci bibliotecario della Magliabechiana, e acquistato nel 1794 dalla sua eredità per 130 zecchini. Varie lettere tutte del 1794 permettono di stabilire con assoluta certezza che questo autoritratto fu acquistato dal figlio di Giovanni Menabuoni, Giovanni pure lui, ad opera di Tommaso Puccini per intervento del granduca, per la soma di 130 zecchini. Il puccini sperava di pagarlo solo 40; altri due pezzi della stessa collezione un busto parzialmente bronzo raffigurante Giulio Cesare e un altro busto di bronzo acquistati alla stessa data furono pagati rispettivamente 300 e 80 zecchini. Ma, nonostante l'iscrizione a tergo,Jean e così Tommaso Puccini 6 agosto 1794 la paragona non solo con la famosa incisione di Truvain dell'Autoritratto di Rouen, ma anche con nella Galleria.... un quadro d'istoria del medesimo autore. E in realtà durante tutto l'Ottocento è spesso ripresa l'attribuzione a Jean ma, sia per ragioni di stile per l'iscrizione a tergo, non è il caso di dubitare di non essere davanti a un'opera del suo fratello minore. E gli ultimi dubbi vengono fugati dal confronto coi rari ritratti noti di Francois Jouvenet a Grenoble, Caen, Chateaudun etc..

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556610

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 171361

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di stato

FNTS - Posizione	XXVI a 45
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra pittura
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00005960
BIBN - V., pp., nn.	n. 42 bis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tableux français
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00005961
BIBN - V., pp., nn.	n. 57
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura francese a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tableaux français en Italie (XIVe-XXe siècles)
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto ha una cornice a 'cassetta' nera con decoro dorato a 'prezzemolo' negli angoli e nelle metà, ed esternamente le 'bandiere' sempre nero-oro.