

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126069
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vocazione di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	corridoio
LDCN - Denominazione attuale	Corridoio Vasariano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, n. 981
INVD - Data	1890 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Champagne Philippe
AUTA - Dati anagrafici	1602/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	00008379
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	101
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 C 71 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Figure. Animali.
	Acquistato dal Favi a Parigi nel 1793 con l'attribuzione a Philippe de Champagne, e menzionato dal Lanzi nella sua relazione sulle opere francesi acquistate dal Granduca: „questo ultimo sappiamo esser già arrivato in Livorno" (ASG, filza XXV1 a 28). Entrato agli Uffizi il 4 dicembre 1793: si veda il Giornale d'Entrata a questa data, ma anche al 2 ottobre (p"36). Expertise generale di Favi del 22 gennaio 1793 che accompagna le perizie di Vien (2 gennaio 1793) Jollain, Lemonnier (stesso giorno), Pasquier (10 gennaio), Roslin (gennaio) e Pragonard

NSC - Notizie storico-critiche

"agree de Lacadémie" (10 gennaio; rarissimo autografo dell' artista!)"
 In origine, secondo una minuta di Wicart era previsto l'invio di una "Caccia diana", alto p di 5 e largo piedi 5 e 10 pollici" di Philippe de classe. Tra i francesi sul fare di Caravaggio ma un più nobile. Ma non sappiamo per quali motivi a questo quadro sia stata sostituita la Vocazione di S. Pietro. L'attribuzione antica è stata accettata dal Dorival 1973, soprattutto 1976), che identifica l'opera con una fedepêche des apports citata nell'inventario dell'eredità dell'ar....., che sarebbe passata in seguito alle vendite Pouange (16 marzo 1776, n. 15), Berget (24 aprile 1786) e Desmarets (17 marzo 1797): quest'ultima impossibile perché nel 1797 il quadro era già a Firenze e per di più non corrisponde alla descrizione nel catalogo della vendita Bergeret. Anostro parere esso non può essere in nessun caso di Philippe de Champagne.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 556797

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura francese

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00004422

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Rosenberg P.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto ha una cornice a 'cassetta' in legno dorato.