

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00098930 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                       |
| OGTD - Definizione     | dipinto               |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                       |
| SGTI - Identificazione | morte di San Giuseppe |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                             |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Comando Regione Carabinieri Toscana |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via dei Pilastri, 54                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                     |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | inv. 1890 n. 8319                   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post                           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Fiesole                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Maria a Candeli        |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1865                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi               |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1865                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero (ex)                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | vallombrosano                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Monastero di S. Michele a S. Salvi           |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto       |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1955   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVIII                                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | inizio                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1700   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1710   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                | attribuito                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Redi Tommaso                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1665/ 1726                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00002536                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | m.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 2.64   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 1.97   |
| <b>FRM - Formato</b>                                | centinato                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 1966   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | NR (recupero pregresso)                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (GIUSEPPE) 68   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Giuseppe; Cristo; Madonna. Oggetti: cuscino; turibolo. Figure: angeli; cherubini.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Eseguito probabilmente entro il 1703 anno in cui fu aperta la chiesa rinnovata del Redi da Roma, dove aveva passato un decennio di studio a cura del granducato è la prima prova importante dell'artista in patria ed è stata spesso considerata il suo capolavoro. Il Lastrì (1875) fece incidere per " l'Etruria Pittrice ". Pervenuto alle gallerie nel 1865, fu dato in deposito nel 1955 al Comando Carabinieri che ha sede nel convento annesso alla chiesa da cui il quadro proviene per poi venisse ricollocato al posto originario. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 249791          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 115820           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 136122           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale dei dipinti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881                            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1406                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffici     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | (III cat.)                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baldinucci F.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007507               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 397                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Richa G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1754-1762              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000508               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 294                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hugford I. E.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1762                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000574               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 65                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marrini O.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1765-1766              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008691               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 27-28              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lastri M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1791-1795              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006642               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | cap. 115               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Follini V./ Rastrelli M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1789-1802                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001567                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 507                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marangoni M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006823               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 101                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Allgemeines Lexicon    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907-1950              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000214               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. XXVIII, p. 74       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Kirchen Florenz        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940-1954              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000807               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. III, p. 181         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dizionario enciclopedico |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972-1976                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000209                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. IX, p. 31             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1978      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Draga P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Caccialupi E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caccialupi E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Per la bibliografia vedi anche: F.M.N. Gaburri, 'Vite dei pittori', ms, vol. IV, cc. 2369-2370. |
|---------------------------|---|