

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035078 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | educazione di Maria Vergine |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | opificio |
| LDCN - Denominazione attuale | Laboratori di restauro |
| LDCU - Indirizzo | viale Filippo Strozzi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie Fiorentine |
| LDCS - Specifiche | depositi (Fortezza da Basso) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------------------|
| INVN - Numero | inv. 1890 n. 7274 |
| INVD - Data | 1890 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezioni Granducali |
|--------------------------------------|-----------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | monastero (ex) |
| PRCQ - Qualificazione | vallombrosano |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Michele a S. Salvi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

| | |
|---|---------------------------------------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1810 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Benvenuti Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1769/ 1844 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002031 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 77 |
| MISL - Larghezza | 59.40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 33 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartellino |
| ISRI - Trascrizione | N 48 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 4 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sull telaio |
| ISRI - Trascrizione | inv. 1890 n. 7274 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | inv. 1881, 4° cat. n. 1751/ Verifica 16 Giugno 1906/ P. B 1604/ N 14 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sull telaio |
| ISRI - Trascrizione | inv. 1890 n. 7274 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMP - Posizione | sul telaio |
| STMD - Descrizione | G. C |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è menzionato con la corretta indicazione del soggetto negli inventari 1881 e 1890 e riferito genericamente al XVIII sec. Si tratta di un'opera collocabile fra la fine del Settecento e gli inizi del secolo successivo, senza dubbio di impronta neoclassica. I caratteri stilistici indicano l'ambiente toscano, e più specificamente rimandano alle opere di Pietro Benvenuti. Trovano infatti confronto con la produzione nota dell'artista aretino non solo la S. Anna velata, fortemente ispirata a prototipi classici, ma anche il tipo fisionomico della Vergine bambina, confrontabile con quelli dei Principi Corsini che giocano con un cane 1808 della omonima Galleria fiorentina (il dipinto è riprodotto in Cera, La pittura neoclassica italiana, Mi, 1987). A conferma di questa proposta si deve che sul verso del dipinto di San Salvi sono annotate in nero le lettere P.B corrispondenti alla sigla di Pietro Benvenuti. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 218241 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei dipinti di magazzino |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1751 |
| FNTN - Nome archivio | FI/Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | cat. IV |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Réau L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955-1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003754 |
| BIBN - V., pp., nn. | V.III, pp. 168-169 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Ancafora E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1974 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Turrini S. Piccola toppa applicata in un inventario antico sul retro. |