

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00034954
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di dante e Virgilio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo di Montecitorio

LDCU - Indirizzo piazza di Montecitorio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inv. 1890, n. 5812

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezioni Granducali

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1925

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSF - A 1691

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Onofri Crescenzo

AUTA - Dati anagrafici 1632/ post 1712

AUTH - Sigla per citazione 00005150

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Mehus Livio

AUTA - Dati anagrafici 1630/ 1691

AUTH - Sigla per citazione 00001972

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 99

MISL - Larghezza 99

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 81 C (DANTE) : 31 B 3 : 42 E 12

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dante; Virgilio. Fenomeni metereologici: tempesta.

NSC - Notizie storico-critiche

Vi è incertezza se si identifichi o no col dipinto i forma quadrata di questo soggetto alla c. 6r dell'inventario 1713 della coll. di Ferdinando de'Medici (vedi fonti archivistiche), dato che gli esemplari pervenuti, pressochè identici nelle misure oltre che nel soggetto e nei particolari, sono due. L'atro è il n. 5378, pubblicato da Chiarini (1969). L'inventario in questione specifica che lo si diceva copia. Nell'Ottocento l'opera fu inventariata come opera della maniera di Salvator Rosa. Sempre conservato nei depositi nel 1925 inviato a Roma, Palazzo Montecitorio. E' apprezzabile soprattutto l'invenzione, che sembra più conforme alla fantasia del Mens che non alla specialità dell'Onofri paesaggista convenzionale. Essendo il Mens morto nel 1691, si deve supporre il quadro dipinto anteriormente. Dall'inventario suddetto, sembra che servisse da paracamino. Una terza versione del soggetto, anch'esso nei depositi delle gallerie, è di forma rettangolare per largo, inventario n. 5774.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo G.F.N. Roma 65878E

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Guardaroba

FNTD - Data 1713

FNTF - Foglio/Carta c. 6r

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di Stato, Guardaroba

FNTS - Posizione 1222

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	n. 100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bellini F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il soggetto del dipinto è tratto dal 1° canto della 'Divina Commedia'.