

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131565
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Letona e i pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	opificio
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via Alfani, 78

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1905 n. 1930
INVD - Data	1905

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Granducali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Van Poelenburgh Cornelis
AUTA - Dati anagrafici	1594-1595/ 1667
AUTH - Sigla per citazione	00007712
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	33
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	97 E 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Letona; Giove. Figure: bambino. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadretto si trovava a Palazzo Pitti fino alla metà circa del XIX sec. quando fu portato con altri esemplari di questo tipo, all'Opificio delle Pietre Dure. Citato in un intervento della Villa del Poggio Imperiale del 1654 è poi ricordato dell'Inghirami nel suo volume su Palazzo Pitti del 1828 (con l'attribuzione corretta a nostro avviso, al Poelenburgh: si trovava nella stanza detta dell'Educazione di Giove) Successivamente il dipinto veniva studiato dal Caillois nel 1963, e lo studioso avanzava un'attribuzione al francese J. Stella sulla base di notizie di una sua attività come pittore su pietra durante un suo soggiorno firentino agli inizi del Seicento. Tuttavia stilisticamente tale attribuzione non regge, mentre sono evidenti i rapporti con le opere del Polenburg, anch'egli attivo a Firenze e per la corte medicea negli anni 1619-1622: l'attribuzione a quest'ultimo è del resto confermata dalla citazione dell'Inghirami.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 153622

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Guardaroba Mediceo

FNTD - Data

1655

FNTF - Foglio/Carta

c. 10 v.

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

657

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Villa Poggio Imperiale

FNTD - Data

1654

FNTF - Foglio/Carta

f. 10 r.

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiarini M.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00006622

BIBN - V., pp., nn.	n. 26, n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella principi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001926
BIBN - V., pp., nn.	n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inghirami F.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	00008104
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti alla corte granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura su pietre
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per ulteriori notizie si veda la scheda della Fabiani del 2000.