

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187164
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sacrificio di Abramo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Ubicazione sconosciuta
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890 n. 6646
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCD - Denominazione** Chiesa della Badia Fiorentina**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1866**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso vasariano**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1881**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Pitti**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria Palatina**PRCS - Specifiche** magazzino Occhi**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** villa**PRCD - Denominazione** Villa Cisterna**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1941**PRDU - Data uscita** 1944**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1735**DTSF - A** 1740**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Ferretti Giovanni Domenico**AUTA - Dati anagrafici** 1692/ 1768**AUTH - Sigla per citazione** 00002528**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 61**MISL - Larghezza** 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 71 C 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Abramo; Isacco. Fenomeni naturali: nuvole. Attributi: (Abramo) coltello.

Il dipinto figura nelle Gallerie fiorentine dal 1881; proviene dal Monastero dei Cassinensi della Badia di Firenze soppresso nel 1866.

NSC - Notizie storico-critiche

Fu dato in deposito a Villa Cisterna, residenza del Duca di Spoleto, l'8 Aprile del 1941, da dove risulta mancante dal 5 dicembre del 1944 distrutto o forse esportato dei tedeschi. Il quadro è illustrato ma non commentato nello studio monografico sul Ferretti di E.Maser (1968). Il dipinto, di notevole sensibilità pittorica, si può avvicinare stilisticamente all'affresco con l'omonimo soggetto in una lunetta di S. Domenico al Maglio. In entrambi i dipinti si ritrovano le stesse forme massicce nelle figure di Abramo e Isacco, la stessa estrema prospettiva delle figure in primo piano che ci immettono all'interno della rappresentazione e lo stesso incisivo modellato delle vesti. La vigorosa figura dell'angelo tipicamente ferrettiano, dalle grandi alispiegate e dal corpo muscoloso, che compare per la prima volta negli affreschi della Badia Fiorentina datati tra il 1733 e il 1734, indica con pochi gesti eloquenti il suo volere in ambedue accentuati sono i gesti di Abramo, che colto di sorpresa guarda stupito l'angelo. In questo dipinto si ritrovano le fisionomie, i gesti le espressioni che caratterizzano l'opera matura dell'artista e che si evidenziano oltre che negli affreschi al Maglio, documentati al 1737, nella tela con Mosè e il serpente di bronzo di Londra, firmata e datata dall'artista nel 1736. Questi riscontri ci fanno collocare il dipinto negli anni fra il 1735 e il 1740.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via del collegio Romano, 27 - 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 28775

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 193909

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei dipinti

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

1112

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

(IV cat.)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berti L.

BIBD - Anno di edizione

1950

BIBH - Sigla per citazione	00009983
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 108, nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maser E. A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001845
BIBN - V., pp., nn.	p. 79, n. 71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Barni C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto risulta disperso.