

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014150
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marsia
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Bargello Bronzi 88
INVD - Data	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane rappresentato nudo, con le gambe divaricate e con il peso del corpo che poggia sulla gamba destra. La testa è girata frontalmente e il volto è in parte coperto da una benda del tipo usato dai suonatori di flauto greci e romani. Le spalle sono poste diagonalmente e le braccia sono sollevate dal corpo. Patina bruno-giallognola.
DESI - Codifica Iconclass	92 L 42 42 2
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Marsia.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statuetta è l'esempio di un modello comunemente descritto come Marsia che, derivato dalla classicità (cfr. Reinach, Répertorie, I, p. 407 sgg), ebbe grande fama nel '400 e nel '500, così che il Middeldorf poté affermare che "prescindendo alcune invenzioni di Giambologna non c'è nessuna statuetta del Rinascimento della quale esistono tanti esemplari". Bronzetti dello stesso soggetto sono tuttora conservati nella Frick Collection di New York, nello stesso Museo Nazionale di Firenze, nella Galleria Estense di Modena, nel Museo di Capodimonte a Napoli, nello Staatliche Museo di Berlino-Dahlem e altrove. Questi bronzetti, nonostante le notevoli differenze qualitative e stilistiche, vengono tradizionalmente riferiti allo stile del Pollaiolo (cfr. Catalogo Bronzetti italiani del Rinascimento, Firenze 1962, n. 9 e J. Pope Hennessy. L'attribuzione al Pollaiolo fu tuttavia rifiutata dal Bode che nel suo Corpus dei bronzetti italiani preferì pensare a Maestri dell'Italia Settentrionale. Della stessa opinione fu il Planiscig che prese ad esempio di questa sua affermazione proprio questo bronzetto del Bargello. Anche il Middeldorf nega l'attribuzione al Pollaiolo e, citando lo stesso bronzetto, sostiene la paternità di artisti più giovani di quest'ultimo senza tuttavia un'ulteriore precisazione; questo esemplare risulta così attribuito a ignoto del XV secolo. Il Pope-Hennessy ha tuttavia riconfermato recentemente l'attribuzione generica di "Maniera del Pollaiolo", per tutto il gruppo di opere di questo soggetto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 113723
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello Bronzi
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Middeldorf U.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00008932
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00008933
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bandera M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)