

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014186

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marsia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Bargello Bronzi 89
INVD - Data	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane rappresentato nudo, con le gambe divaricate e con il peso del corpo che poggia sulla gamba destra. La testa è girata frontalmente e il volto è in parte coperto da una benda del tipo usato dai suonatori di flauto greci e romani. Le spalle sono poste diagonalmente e le braccia sono sollevate dal corpo. Patina.
DESI - Codifica Iconclass	92 L 42 42 2

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Marsia.
NSC - Notizie storico-critiche	La statuetta è l'esempio di un modello comunemente descritto come Marsia che, derivato dalla classicità (cfr. Reinach, Répertoire, I, p. 407 sgg), ebbe grande fama nel '400 e nel '500, così che il Middeldorf poté affermare che "prescindendo alcune invenzioni di Giambologna non c'è nessuna statuetta del Rinascimento della quale esistono tanti esemplari". Bronzetti dello stesso soggetto sono tuttora conservati nella Frick Collection di New York, nello stesso Museo Nazionale di Firenze, nella Galleria Estense di Modena, nel Museo di Capodimonte a Napoli, nello Staatliche Museo di Berlino-Dahlem e latrove. Questi bronzetti, nonostante le notevoli differenze qualitative e stilistiche, vengono tradizionalmente riferiti allo stile del Pollaiolo (cfr. Catalogo Bronzetti italiani del Rinascimento, Firenze 1962, n. 9 e J. Pope Hennessy. L'attribuzione al Pollaiolo fu tuttavia rifiutata dal Bode che nel suo Corpus dei bronzetti italiani preferì pensare a Maestri dell'Italia Settentrionale. Della stessa opinione fu il Planiscig che prese ad esempio di questa sua affermazione proprio questo bronzo del Bargello. Anche il Middeldorf nega l'attribuzione al Pollaiolo e, citando lo stesso bronzo, sostiene la paternità di artisti più giovani di quest'ultimo senza tuttavia un'ulteriore precisazione; questo esemplare risulta così attribuito a ignoto del XV secolo. Il Pope-Hennessy ha tuttavia riconfermato recentemente l'attribuzione generica di "Maniera del Pollaiolo", per tutto il gruppo di opere di questo soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 113724

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello Bronzi
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00008944
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf U.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00008932
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00008933
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bandera M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)